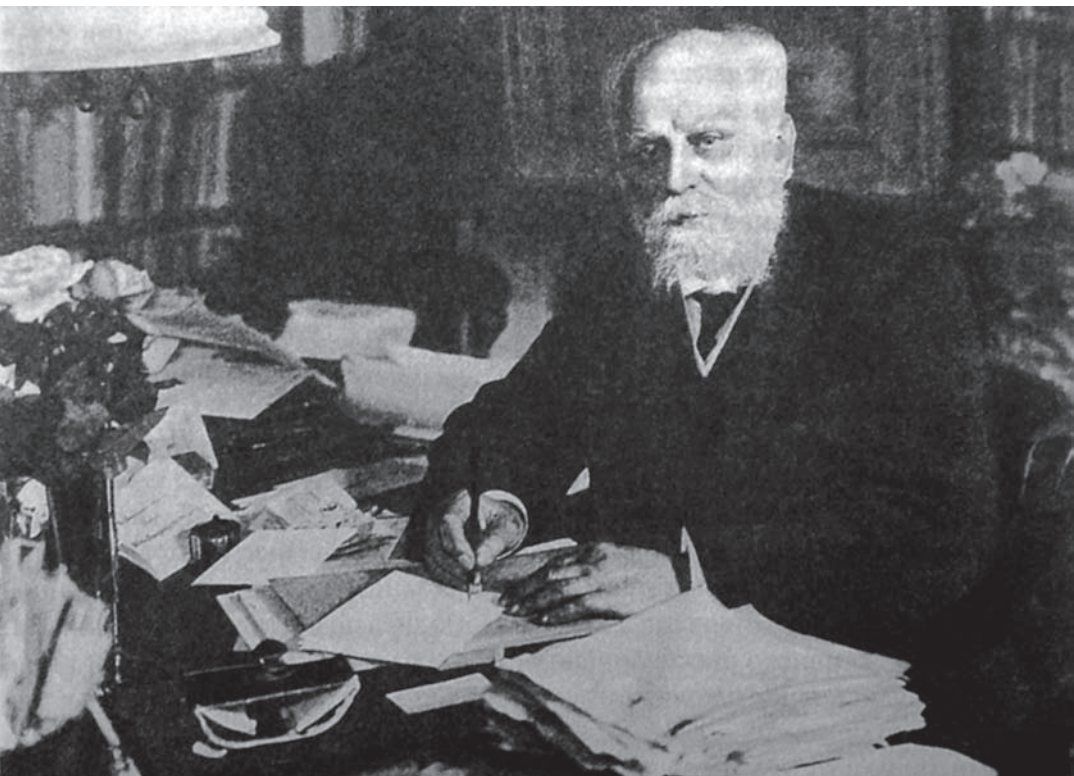




[16] В.К. Саблер. Фотография начала XX века



[17] К.П. Победоносцев. А. Маковский, конец XIX – начало XX века.
Холст, масло

Играл значительную роль в определении правительственной политики в области просвещения, национальном вопросе и др. Один из инициаторов политики контрреформ, предпринятых правительством Александра III в плане пересмотра реформ 1860-х годов (восстановление предварительной цензуры, введение сословных принципов в начальной и средней школе, введение института земских начальников и др.).

[18] **Капитала Медынцевой.** Почетная гражданка Прасковья Ивановна Медынцева по настоянию мужа находилась под опекой. Игуменья Серпуховского Владычного монастыря Митрофания злоупотребила ее доверием и выманила векселя на огромную сумму. В результате длительного судебного процесса эти деньги были возвращены и пожертвованы в пользу Церкви. Распорядителями их был Святейший Синод.

[19] **Отца Ивана.** Протоиерей Иоанн Вишняков (1860–1942). Служение начал в 17-летнем возрасте псаломщиком в Михайловской Слободе в 1877 году. В 1899 году по избранию единоверческого общества был рукоположен во священника. Отец Иоанн прослужил в храме до глубокой старости.

По письменным воспоминаниям его внука Сергея Александровича Вишнякова, предоставленным ныне здравствующей правнучкой священника Юлией Сергеев-



[19] Протоиерей
Иоанн Вишняков.
Фотография
конца XIX – начала XX века



[19] Могила
отца Иоанна Вишнякова.
Современная фотография

ной, в конце 1930-х годов (предположительно в 1938 году) храм Архангела Михаила был закрыт в первый раз. Вследствие этого последний его священник отец Иоанн, совершал таинства и требы на дому. Однако нищенское существование и преклонный возраст вынудили его продать дом в Михайловской Слободе и переехать жить к сыну в Раменское, где он вскоре и умер около 1942 года.

[20] **К дому Михаила Петровича Жагина.** Михаил Петрович Жагин (1846–1918), член единоверческого общества храма Архангела Михаила, управляющий знаменитыми Мячковскими каменоломнями, снабжавшими белым камнем Москву.

О благочестии отца свидетельствует удивительная судьба его дочери Евдокии Михайловны Жагиной (1881–1965), духовной дочери отца Стефана. Отвергнув возможность выбора будущего супруга, предложенного ей отцом, она с радостью приняла другое его решение – посвятить себя Богу.

Так и не приняв пострига, Евдокия Михайловна вела образ жизни поистине иноческий: всю жизнь пела на левом клиросе храма Архангела Михаила, совмещая обязанности головщицы и уставщицы.

По воспоминаниям ее недавно почившей племянницы Людмилы Сергеевны Смирновой, была она строгой постницей. Очень усердно и помногу молилась дома, где у нее был целый иконостас древних образов и множество бого-



[20] Михаил Петрович Жагин.
Фотография
конца XIX – начала XX века



[20] Матрона Ивановна Жагина.
Фотография начала XX века



[20] Евдокия Михайловна
Жагина.
Фотография начала XX века



[20] Могила М.П.,
М.И. и Е.М. Жагиных.
Современная фотография

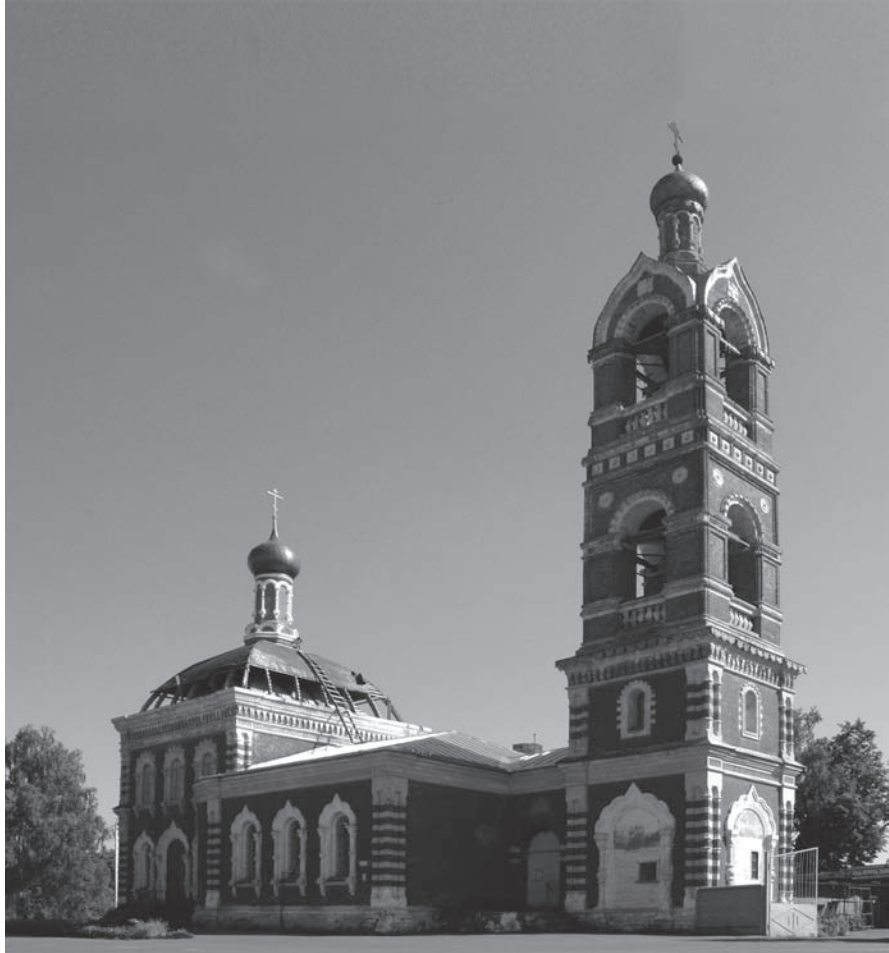
служебных книг. Всю жизнь ухаживала за болящей сестрой Анной Михайловной. Это отчасти объясняет то, что она так и не стала инокиней.

Безотказно читала Псалтырь об усопших, не принимая за это никакой mzды. Во время поголовной коллективизации так и не вступила в колхоз, зарабатывая на пропитание тем, что стегала одеяла. Ее рукоделье пользовалось у односельчан большим спросом.

Страшным ударом было для Евдокии Михайловны закрытие в 1961 году дорогого и близкого ее сердцу храма. Будучи в преклонных летах, она до конца своих дней не изменила преданиям благочестивых предков.

До самой смерти исполняла службы суточного круга келейно, а на большие праздники, а также для исповеди и принятия Святых Христовых Таин ездила в Никольскую единоверческую церковь на Рогожское кладбище.

- [21] **Ходили в Слободе с иконой Божией Матери.** Иеросалимская икона Божией Матери, написанная в XVI столетии и находившаяся в Бронницком Михаило-Архангельском храме, очень почиталась во всем уезде за чудесную помощь, дарованную верующим в избавлении от чумы в 1771 году и за многие другие благодеяния Божией Матери, также связанные с избавлением от смертоносных эпидемий уже в XIX веке. Эту икону ежегодно на Фоминой неделе крестным ходом выносили из Бронниц в Михай-



[21] Храм Илии Пророка в Бронницах. Современная фотография



[21] Икона Пресвятой Богородицы Иерусалимской.
Современная фотография



[21] Крестный ход в приходе храма Архангела Михаила. 2005 год

ловскую Слободу и на пути следования делали остановки в окрестных селах, где служили молебны при большом стечении богомольцев. В Михаило-Архангельском приходе икона была так благоговеино почитаема, что верующие решили иметь ее точный список у себя в храме. В 1864 году их желание было исполнено и Иерусалимская икона Божией Матери, подобная чудотворной, была с честью перенесена из Бронниц в Михайловскую Слободу.

После перенесения этого образа традиция крестных ходов из Бронниц в Михайловскую Слободу и близлежащие селения, входившие в состав прихода, не была прервана. Бронницкую древнюю икону ежегодно с нетерпением ожидали, встречать ее в Фомину неделю в Бронницы выходило духовенство нашего храма.

Однако в первые же годы Советской власти икону носить запретили, и с тех пор молились перед своим образом – точным списком Бронницкой иконы. Когда храм Михаила Архангела в Михайловской Слободе закрыли, множество бедствий выпало на долю иконы. Ее хотели сжечь, но Бог миловал и верующие спасли.

Иерусалимская икона находилась в доме Агриппины Иоанновны Волченковой, затем была передана в Успенский храм села Жилино Люберецкого района. Ее пытались реставрировать, но, к сожалению, при этом изначальный образ был сильно искажен.

Но неисчерпаемо милосердие Божие!

После открытия храма, многострадальная икона вновь вернулась в Михайловскую Слободу.

В 2001 году для нее был изготовлен новый киот, а в августе 2003 года Б.П. Кошелев почти из небытия возродил дивный первообраз, скрывавшийся под многими слоями красок и лаков. С возвращением иконы была возрождена и традиция крестных ходов в Неделю Святых Жен-Мироносиц. Только теперь по прошествии многих лет, когда древний образ Иеросалимской Божией Матери уже не пребывает в Бронницах, крестные ходы посвящены Михайлослободской иконе. Нынешние крестные ходы проходят по населенным пунктам прихода Михаило-Архангельского храма – Михайловской Слободе, Кулаково и Чулково.

[22] **Новоселы брали икону Божией Матери 12 апреля.** Новое Село или Ново-Рождествено находилось на противоположном от Михайловской Слободы берегу Москвы-реки, ныне – это часть города Жуковский.

[23] **В Кашин.** Отец Стефан ездил в Кашин на торжества по поводу повторного прославления преподобной благоверной великой княгини инокини Анны Кашинской.

Преподобная Анна была прославлена в 1649 году по просьбе жителей города Кашина, которые во множестве случаев прибегали к ее помощи и получали исцеления от мощей святой.

Церковная комиссия признала нетление мощей преподобной Анны и имевшиеся случаи чудесных исцелений.

12 июня 1650 года царь Алексей Михайлович вместе с боярами перенес гроб с мощами благоверной княгини из Успенского в Вознесенский собор города Кашина. Была составлена служба на перенесение мощей святой угодницы и церковный собор в Москве причислил княгиню Анну к лику святых.

В 1652 году составлена служба на преставление святой и ее житие, а 2 октября и 12 июня были установлены как дни празднования ее памяти.

Однако при царе Феодоре Алексеевиче и патриархе Иоакиме на соборах 1677–78 годов постановили запретить почитание преподобной Анны. Причиной тому послужило двуперстное сложение десницы святой княгини, а также то, что служба и житие ее были составлены при участии соловецкого старца Игнатия, ставшего затем одним из руководителей старообрядчества. Несмотря на запрещение, почитание святой княгини никогда не прекращалось не только старообрядцами, но и православными, в особенности, жителями Кашина.

Множество раз происходили чудотворения от мощей преподобной, которая продолжала оберегать свой город от врагов, мора, поветрий, стихий и напастей. Жители города неоднократно просили восстановить почитание святой, но это стало возможным лишь в начале XX века после из-