

зала № 34  
шкафъ 85  
полка 4  
№ 746.

ВОЗНЕСЕНСКАЯ

ЕДИНОВѢРЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ

ВЪ П. КЛИЦАХЪ

Суражскаго уѣзда.

105/12  
4



ЧЕРНИГОВЪ

Типографія Губернскаго Правленія

1908

## Вознесенская единовѣрческая церковь въ п. Клинцахъ Суражскаго уѣзда.

Церковь во имя Вознесения Господня является одною изъ старѣйшихъ храмовъ посада Клинцовъ. Построена она на мѣстѣ бывшей главной часовни въ посадѣ, называемой «Большою» и устроенной во имя Вознесения Господня. Время постройки этой «Большой» Вознесенской часовни нужно отнести къ 1729—1735 годамъ. Такое предположеніе основано нами на слѣдующихъ выводахъ. Когда въ 1729 году производилась первая перепись описныхъ государевыхъ старообрядческихъ слободъ командированнымъ нарочно для сего капитаномъ Брянчаниновымъ, то въ подробной его вѣдомости еще не значится въ Клинцахъ ни одной часовни; слѣдовательно, необходимыя духовныя требоисправленія исполнялись домашними «стариками» или «бабками», и только въ рѣдкихъ случаяхъ иногда попадавшими сюда бѣглыми «попами» или монахами. Главнымъ же духовнымъ центромъ гдѣ въ это время сосредоточивалась религіозная жизнь иныхъ старообрядцевъ, служила мѣстность, извѣстная подъ именемъ «Вѣтки». Здѣсь каждый старообрядецъ, въ томъ числѣ и жители нашего «Стародубья», могли болѣе спокойно удовлетворять свои насущныя религіозныя потребности. Но вотъ въ 1743 году Вѣтка была

разгромлена войсками и жители ея принуждены были спасаться отъ правительственнаго преслѣдованія въ мѣста болѣе безопасныя. Однимъ изъ такихъ безопасныхъ мѣстъ и могло служить захолустное, въ то время еще мало извѣстное, «стародубье». Сюда и направились преслѣдуемые старообрядцы, часть которыхъ поселилась, безъ сомнѣннѣя, и въ Клинцахъ. Къ этому то времени и нужно отнести постройку «Большой» Вознесенской часовни, которая и была сооружена выходцами изъ Вѣтви, привыкшими къ отправленію общественныхъ службъ и оставшимися послѣ разгрома безъ духовно-религіознаго руководства.

Ко времени же отчетности войта Клинцовъ Сергія Скорнякова, т. е. къ 1760 году, такихъ общественныхъ моленъ или часовенъ въ Клинцахъ уже значится три, причемъ за Вознесенской часовней остается первенство, какъ главной слободской, и она именуется «Большою». Приѣзжавшіе въ Клинцы бѣгствующие «священно-іереи» и «священно-иноки» для «исправы» и «довершенія» богослуженія всегда совершали его въ этой часовнѣ.

Въ 1760 году, между прочими бѣгствующими іереями, былъ по своимъ дѣламъ нѣкто священно-іерей Іоаннъ изъ Лаврентіевской обители. Этимъ старцемъ Іоанномъ былъ увезенъ изъ Польскихъ владѣній во время Вѣтковской выгонки древлеосвященный антиминсѣ, на которомъ онъ освятилъ часовню во имя Пр. Сергія въ п. Добрянкѣ. Клинчане воспользовались его приѣздомъ и предложили старцу Іоанну остаться въ Клинцахъ, съ тѣмъ однако условіемъ, чтобы онъ древній Антиминсѣ изъ Добрянской часовни взялъ и ихъ главную «Большую» часовню освятилъ въ церковь на этомъ же антиминсѣ. Условія Клинчанъ, надо полагать, были для Іоанна выгоднѣе Добрянскихъ; онъ изъявляетъ свое согласіе и

въ 1760 году большая Вознесенская часовня освящается въ церковь пр. Сергія. Чтобы оградить старца Іоанна отъ могущей быть отвѣтственности предъ Стародубской полковой командой, главнымъ начальствомъ надъ слободами, Клинчане дѣло устройства церкви оформили общественнымъ приговоромъ, въ которомъ, между прочимъ, писали слѣдующее: «у насъ поставися часовня, которая и до нынѣ имѣется. Въ случаѣ же какового либо за оную церковь потребуется отвѣту отъ команды, то мы единогласно отвѣтствовать имѣемъ безъ всякаго нашего отлагательства. Во вѣренность согласія нашего на семъ приговорѣ подписуемся.—Логвинъ Козьминъ, Петръ Федоровъ и пр.» Церковь эта просуществовала лишь до 1786 года. Случившійся большой пожаръ въ Клинцахъ, истребившій до 300 дворовъ, уничтожилъ и эту церковь.

Черезъ два года Клинчане приступили къ сооруженію новаго храма, на мѣстѣ сгорѣвшей Сергіевской церкви, во имя Вознесенія Господня.

Характерно то единодушіе, съ какимъ Клинчане приступили къ постройкѣ новаго храма. Былъ созванъ общественный сходъ, на которомъ за «отобраніемъ рукъ», т. е. подписомъ рѣшено было единогласно отвѣтъ держать на случай каковаго либо утѣсненія отъ начальства за самовольную постройку. Пользуясь прекраснымъ лѣсомъ, окружавшимъ посадъ, а также сочувствіемъ окружающихъ помѣщиковъ — владѣльцевъ, дававшихъ изъ своихъ владѣній потребное число строительнаго матеріала для церкви, Клинчане за два года соорудили великолѣпный храмъ. Вся слобода, какъ гласитъ еще живущее въ памяти Клинцовскихъ старожилонъ преданіе, руками возила изъ лѣсу бревна и балки, рабочіе также были почти бесплатные. Нѣкоторые помѣщики — сосѣди Клинчанъ съ цѣлыми деревнями своихъ крѣпостныхъ крестъ-

янь принимали участіе въ этомъ дѣлѣ. Да и дѣйстви- тельно, глядя на Вознесенскій храмъ, невольно прихо- дишь къ заключенію, что только лишь святая ревность и любовь строителей могла соорудить такую чудную по- стройку, по красотѣ, изяществу, легкости и смѣлости строи- тельства единственную среди деревянныхъ храмовъ не одного только «стародубья». Къ тому же и строился храмъ, навѣрное, безъ ученаго архитектора, а своими домашними Клинцовскими архитекторами, которые видимо были люди со «сметкой».

17-го іюня 1780 года, какъ гласить надпись на подпрестольномъ крестѣ, храмъ былъ торжественно освя- щенъ бѣглымъ Новозыбковскимъ священникомъ Данииломъ Воскобойниковымъ, во имя Вознесенія Господня.

Нужно думать, что Клинчане къ этому времени успѣли достать древній, хранящійся и до нынѣ, анти- минсѣ, освященный при патріархѣ Іосифѣ во имя Воз- несенія Господня. Этимъ они доказали, что остались вѣрными памяти первой своей часовнѣ, посвященной въ честь Вознесенія, не смотря на то, что у нихъ былъ, тоже хранящійся до нынѣ, древній Сергіевскій Анти- минсѣ, привезенный, какъ выше сказано, старцемъ Іоанномъ.

Такъ какъ храмъ по своему плану и мастерскому исполненію является заслуживающимъ вниманія, то и опишемъ его нѣсколько подробнѣе.

Храмъ занимаетъ площадь въ 64 аршина длины и 18 арш. ширины; высота его отъ пола до потолка ку- пола 33 аршина. Форма храма имѣетъ видъ корабля, и самая середина его идетъ гладкими стѣнами почти до уровня иконостаса, откуда начинается куполь, представ- ляющій собой многорядный восьмиугольникъ, постепенно суживающійся къ верху и оканчивающійся фонаремъ

въ видѣ восьмигранной призмы. Въ восьмиугольникѣ изображены лики 9-ти чиновъ ангельскихъ, въ полный человѣческій ростъ, а въ призмѣ фонаря молитва Гос- подня «Отче нашъ» въ лицахъ; въ самомъ куполѣ— изображение Господа Саваоа. Свѣтъ въ средней части храма падаетъ сверху, внизу же оконъ нѣтъ.

Трапезная часть храма утверждена на восьми колон- нахъ; съ боковъ она идетъ полуовалами и оканчивается куполомъ; эта часть въ два свѣта.

Изъ храма ведутъ въ притворъ западныя двери въ видѣ громаднхъ двустворчатыхъ воротъ. Притворъ об- ширный, заканчивающійся куполомъ.

Выходныхъ дверей пять: западныя, двой веду- щія въ трапезную часть, называемыя женскими и двой въ средней части—мужскія.

Наружный видъ храма представляетъ смѣсь мало- російской архитектуры храмовъ съ великорусской, больше сѣверной.

Пять главъ средней части храма легко, свободно поднимаются въ высь и не даютъ собой общаго вида храма. Главы и кресты, особенно если смотрѣть на нихъ издали изъ зелени деревьевъ, очень много напоминаютъ собою Васнецовскія произведенія—изображенія имъ хра- мовъ и скитовъ. На алтарной части храма куполь съ крестомъ и на трапезной части храма такой же куполь въ видѣ призмы. Заслуживаютъ также вниманія паперти у двухъ входныхъ «мужскихъ» дверей, представляющія изъ себя балдахины—сѣни, утвержденные на 10 колон- нахъ. «Женскія» паперти имѣютъ видъ открытыхъ гал- лерей съ навѣсами и широкими лѣстницами—сходами; такой же характеръ и западной паперти. На восточной алтарной стѣнѣ, въ уступѣ, подъ навѣсомъ, большая храмовая икона Вознесенія Господня.

Иконостасъ въ храмѣ шести-ярусный, очень много напоминающій собою иконостасъ большого Успенскаго собора въ Москвѣ. Собственно было бы правильнѣе считать его пяти-яруснымъ, такъ какъ шестой ярусъ закладывается въ крестѣ съ предстоящими и въ поясныхъ изображеніяхъ св. Праотцевъ, помѣщенныхъ уже внѣ сферы собственно иконостаса. На откосѣ же начинающагося восьми-угольника — купола утверждено изображеніе Нерукотвореннаго Спаса, поддерживаемаго изображеніями ангеловъ.

Царскія врата рѣзныя съ колонками. Въ полукругѣ надъ ними изображеніе Тайной Вечери. Эти царскія врата съ изображеніемъ Тайной Вечери видимо составляютъ одну цѣлую, отдѣльную часть, вошедшую уже значительно позже въ составъ иконостаса.

При внимательномъ взглядѣ на иконостасъ нельзя не замѣтить, что весь нижній рядъ правой части мѣстныхъ иконъ нѣсколько подвинутъ къ главному престолу; хотя, нужно замѣтить, цѣльность иконостаса отъ этого не нарушается. Такое видоизмѣненіе произошло при устройствѣ праваго Воскресенскаго придела. Послѣдній устроенъ былъ въ 1812 году на средства Рыльской купчихи въ память скоропостижно скончавшагося ея мужа и въ томъ же году 31 марта освященъ священникомъ Вознесенской церкви Герасимомъ Сорокоденскимъ.

Всѣ иконы нижняго яруса — мѣстныя въ серебряныхъ массивныхъ рамахъ, а нѣкоторыя, — напримѣръ, храмовая Вознесенія Господня, Воскресенія Христова, Тихвинской Божіей Матери и соборъ Архангеловъ — вызолочены. Иконы второго яруса — двенадцатыхъ праздниковъ — тоже въ ризахъ, изъ коихъ большее число серебряныхъ. Размѣръ иконъ 1 аршинъ. Въ третьемъ ярусѣ по срединѣ икона Христа Спасителя, именуемая

„Царь — Царемъ“, съ вызолоченнымъ вѣнцомъ, размѣръ  $2\frac{1}{2}$  аршина, а по сторонамъ 12 Апостоловъ, размѣръ 2 аршина. Четвертый ярусъ — въ срединѣ икона знаменія Божіей Матери, съ серебряно-золоченными вѣнцами, размѣръ  $2\frac{1}{2}$  аршина; по сторонамъ 12 пророковъ, — размѣръ 2 аршина. Въ срединѣ 5 и 6 яруса Животворящій крестъ Господень съ предстоящими — размѣромъ 3 арш., а по сторонамъ 12 праотцевъ въ поясномъ изображеніи. Надъ всеми семью изображеніями, на особой доскѣ, изображеніе Св. Духа въ «видѣніи Голубинѣ».

Вообще же нужно сказать, что весь иконостасъ устроенъ въ строго русскомъ, простомъ, но величественномъ видѣ. Нѣтъ на немъ затѣливой рѣзбы, вычурныхъ колонокъ, золота; но эта простота и общая стильность одного цѣлаго придаетъ ему строго величественный видъ, вполне гармонирующій съ лицами святыхъ, на немъ изображенныхъ.

Въ алтарѣ, на горнемъ мѣстѣ, находится благоговѣнно чтимое приходомъ плечевое изображеніе на холстѣ Христа Спасителя, размѣромъ 4 аршина, квадратное. Изображеніе это писано предкомъ Карташевыхъ — Иваномъ Кузьмичемъ Карташевымъ, который былъ главнымъ строителемъ-архитекторомъ и украсителемъ храма.

Заслуживаетъ также нѣкотораго вниманія устроенный за правымъ клиросомъ иконостасъ для мѣстнотимой иконы Божіей Матери «Корсунской». Устроенъ онъ въ 1826 году при старостѣ Иванѣ Козмичѣ Карташовѣ. Онъ представляетъ изъ себя нишу, въ глубинѣ которой устроенъ киотъ для иконы. Нѣсколько лѣтъ иконостасъ этотъ стоялъ забитымъ досками и опечатанъ, такъ какъ устройство его совпало съ репрессіями на старообрядцевъ, а строился онъ безъ должнаго на то разрѣшенія отъ гражданскаго начальства.

Какъ внутри, такъ и снаружи храмъ выкрашенъ бѣлою масляною краскою.

Въ 1787 году при Вознесенской церкви прихожанами была устроена теплая церковь во имя чуда Архистратига Михаила, «иже въ Хонехъ». Устроена она была за восточной алтарной стѣной Вознесенскаго храма, направо отъ усыпальницы г.г. Барышниковыхъ, гдѣ теперь находятся могилы умершихъ Д. И. Зубова и могилы Филатовыхъ. Алтарныя окна этого теплаго храма выходили прямо на улицу. Этотъ теплый храмъ былъ освященъ тѣмъ же Новозыбковскимъ священникомъ Даниломъ Воскобойниковымъ. Такъ какъ онъ оказался слишкомъ малъ и далеко не вмѣщалъ всѣхъ молящихся, то въ 1819 году Вознесенскіе прихожане приступили къ сооруженію новаго теплаго храма, который и устроили на новомъ уже мѣстѣ, рядомъ съ холоднымъ, гдѣ и до нынѣ храмъ сей находится. 9 октября 1821 года храмъ былъ освященъ во имя Архистратига Михаила и прочихъ силъ безплотныхъ, съ двумя боковыми придѣлами справа, во имя Преподобнаго Сергія, а слѣва—Великомученика Георгія Побѣдоносца, которые и были освящены 1-й 10 октября, а второй 11 октября того же года.

Старая же теплая церковь была снесена и на мѣстѣ ея теперь устроенъ каменный памятникъ съ иконой чуда Архистратига Михаила.

Теплый храмъ обширенъ: онъ занимаетъ площадь длиною 62 аршина, шириною 18 аршинъ, но въ виду его specialнаго назначенія быть теплымъ, онъ не высокъ и обиліемъ свѣта не отличается. Въ 1858 году иконостасъ этого храма былъ передѣланъ, вызолоченъ, и перемѣнены были царскія врата главнаго престола, которые раньше были въ Вознесенскомъ холодномъ храмѣ.

И въ этотъ храмъ, какъ и въ холодный, ведутъ пять входныхъ дверей; да и вообще строители его во всемъ старались сохранить характеръ постройки холоднаго храма, хотя внѣшній видъ его далеко уже уступаетъ холодному по легкости и стройности куполовъ и главъ своихъ, а также по внутренней отдѣлкѣ и чистотѣ.

**Описание святынь, древней утвари, облачений и библиотекъ храма.**

Главную святыню храма Вознесения Господня составляютъ древніе св. Антиминсы периода первыхъ Московскихъ патриарховъ. Какимъ образомъ и при какихъ обстоятельствахъ эти памятники до—петровской церковной старины попали сюда, указанія на это въ письменныхъ данныхъ при храмѣ нѣтъ. Надо думать, что добыты они были ревнителями старины изъ древнихъ русскихъ храмовъ, или изъ ризницъ старинныхъ монастырей, которые не жалѣли при этомъ ни труда, ни матеріальныхъ средствъ. Такихъ древнихъ патриаршихъ антиминсовъ пять: два—въ холодномъ Вознесенскомъ храмѣ и три въ тепломъ Архангельскомъ.

1) На простомъ бѣломъ холстѣ, размѣромъ 5—4 верш., съ написаннымъ отъ руки восьмиконечнымъ крестомъ и надписью: «освятися алтарь Господа и Бога Спаса нашего Иисуса Христа, въ честь преславнаго Его Вознесения въ лѣто отъ сотворенія міра 7159, \*) индикта 7, мѣсяца октября 13-го, на память св. св. мученикъ Карпа и Панили при державѣ благовѣрнаго царя и Великаго князя Алексѣя Михайловича всея руси и при архіепископѣ Іонѣ Тверскомъ и Кашинскомъ». Въ срединѣ верхней части вложена частица св. мощей. Холстъ грубый, толстый и отъ времени пожелтѣвшій.

\*) 1651 г.

одних вѣнцахъ. Лики святыхъ, на нихъ изображенныхъ, отъ времени сильно потускнѣли, нѣкоторые даже съ трудомъ можно разобрать. По большей части это были домашніе образа прихожанъ, переданные въ храмъ послѣ ихъ смерти.

Подробно останавливаться на каждомъ изъ нихъ было бы дѣломъ слишкомъ долгимъ, а потому укажемъ здѣсь на болѣе достопримѣчательные и мѣсточтимые.

1) Образъ Корсунскія Божіей Матери, 9 вершковъ, риза на ономъ низана крупнымъ жемчугомъ, поля и вѣнецъ серебряные, вызолоченные. На убрусѣ и плечѣ Божіей Матери по звѣздѣ изъ каменьевъ, среди которыхъ есть алмазы и брилліанты. Вѣнецъ увѣшанъ женскими сергами разнаго достоинства, но преимущественно жемчужными. Къ иконѣ приложено много серебряныхъ привѣсокъ, крестовъ на серебряныхъ старинной работы цѣпяхъ и между прочимъ вершковый четырех-конечный крестъ съ мощами свв. угодниковъ.

Образъ этотъ пожертвованъ въ церковь въ 1820 г. стародубскимъ купцомъ Григоріемъ Тепляковымъ, у котораго онъ былъ родовымъ и вывезенъ былъ въ «Стародубье» еще въ 1650 годахъ при первомъ появленіи бѣглецовъ изъ Москвы, селившихся въ с. Демьянкахъ близъ Стародуба. Ввиду того, что отъ образа были исцѣленія и нѣкоторыя знаменія, Тепляковы не нашли возможнымъ держать его дольше у себя, и передали въ Вознесенскую церковь. По сохранившемуся преданію, образъ на рукахъ изъ Стародуба съ пѣсноцѣвными былъ перенесенъ въ Клинцы. Раньше онъ стоялъ въ самой церкви, въ специально сдѣланномъ для него киотѣ-нишѣ, а теперь онъ находится въ часовнѣ св. Николы, что на воротахъ.

2) Образъ Всемилостиваго Спаса, на холстѣ, въ серебряной вызолоченной ризѣ, размѣръ 1 арш., очень

древняго письма. Раньше онъ стоялъ на колокольнѣ, но былъ похищенъ и много лѣтъ его не было. Но затѣмъ неизвѣстный, уворовавшій его, при запискѣ возвратилъ незамѣтно ночью, съ объясненіемъ, что образъ не давалъ его совѣсти покоя и онъ проситъ прощенія и возвращаетъ святыню обратно. Отъ образа по молитвамъ были случаи исцѣленія. Теперь образъ помѣщается въ рѣзномъ киотѣ, въ трапезной части храма, на колоннѣ.

3) Образъ Нерукотвореннаго Спаса, размѣръ 1 арш., риза высеребрянная, вѣнецъ массивный серебряно-вызолоченный, древняго письма, находится въ трапезной части храма на колоннѣ справа.

4) Образъ скорбящей Божіей Матери, размѣръ 1 $\frac{1}{4}$  арш., риза серебряно-вызолоченная, съ предстоящими вокругъ свв. угодниками. Вѣсу въ окладѣ 9 фунтовъ. На Божіей Матери риза низана жемчугомъ, со многими привѣсками. Икона писана на кипарисѣ, древняго письма, находится нынѣ въ трапезной части храма съ лѣвой стороны.

5) Образъ Тихвинской Божіей Матери, 7 вершковъ; вѣнецъ и поля серебряно-вызолочены, вѣсу въ нихъ 59 золотн., риза по фольгѣ низана жемчугомъ, пожертвована въ церковь въ 1805 г. изъ дома Феодора Козьмича Карташева. Икона эта сохранилась цѣлою послѣ пожара дома Карташева и отъ нея были знаменія, почему она и поставлена въ храмъ, въ алтарѣ, за св. Престоломъ.

6) Образъ свят. Николы, размѣръ 1 $\frac{1}{4}$ , на ономъ вѣнецъ вызолоченный; древняго письма, мѣсточтимый; находится въ трапезной части храма съ правой стороны.

7) Царскія врата съ полукружіемъ вверху; на одной половинѣ изображеніе св. Василия Великаго, на другой св. Іоанна Златоустаго, въ полный ростъ, главопреклоненныхъ, изображенныхъ въ фелоняхъ съ крестами. Надъ

онъ изображенъ въ простомъ иконостасѣ, въ образѣ Спасителя, въ обрамленіи, въ видѣ вратъ на особой доскѣ символическое изображение Тайной вечери. Христосъ Спаситель и Апостолы изображены стоящими и Спаситель преподаетъ имъ хлѣбъ и вино. Врата эти древни и стояли въ большой часовнѣ, еще до ея освященія въ церковь священникомъ Іоанномъ въ 1760 году, въ срединѣ иконостаса часовни, замѣня какъ бы настоящія Парскія врата. Въ настоящее время онѣ находятся въ притворѣ теплой Архангельской церкви надъ входными западными дверями.

8) Мѣстно чтимый чудотворный образъ свят. Николы, именуемый «что на воротахъ»; размѣръ 2 арш., въ металлической высеребрянной ризѣ и золоченномъ вѣнцѣ. Образъ писанъ Иваномъ Козмичемъ Карташевымъ для св. Ворота храма и поставленъ былъ надъ ними ликомъ въ церковную ограду. Написанъ онъ еще до постройки Вознесенскаго храма. Отъ образа стали получаться исцѣленія и при немъ была установлена неугасимая лампада, затѣмъ, когда число притекающихъ къ молитвенной помощи св. Николы увеличилось и многіе желали благоговѣно приложиться къ образу, была сдѣлана къ нему лѣстница, а въ 1850 годахъ, при церковномъ старостѣ Поповѣ, построена была часовня, въ какомъ видѣ она находится и до нынѣ. Образъ благоговѣно читается всѣмъ посадомъ и въ дни памяти св. Николы къ нему стекаются массы окрестныхъ жителей посада.

9) Образъ Божіей Матери Θεодоровской; размѣръ  $\frac{3}{4}$  аршина, въ серебряно-вызолоченномъ окладѣ, риза и убрусъ нисаны по фольгѣ жемчугомъ и бусомъ. Точная копія съ подлинной чудотворной иконы, находящейся въ Костромѣ. Очень древняго письма. Находится въ тепломъ Архангельскомъ храмѣ за лѣвымъ клиросомъ.

10) Образъ Успенія Божіей Матери, мѣрою 1—2 аршина, древняго письма. Образъ этотъ изъ Успенской

пустынской часовни, гдѣ онъ стоялъ на восточной стѣнѣ снаружи. По упраздненіи Пустынской часовни, онъ былъ поставленъ надъ выкрутомъ Вознесенскаго колокольни, а затѣмъ перенесенъ въ теплый Архангельскій храмъ, гдѣ и находится на простѣнкѣ трапезной части. Образъ очень уважаемый населеніемъ, какъ памятникъ Пустынской часовни.

11) Образъ преподобнаго Сергія Радонежскаго, мѣрою  $\frac{3}{4}$  аршина, въ серебряной ризѣ и вѣнцѣ. При немъ въ особомъ небольшомъ ковчегѣ подъ стеклышкомъ части мощей Преподобнаго. Образъ сей изъ первой Сергіевской церкви, въ коей онъ былъ храмовымъ, очень древняго письма и весьма уважаемый. Находится онъ на правомъ простѣнкѣ теплаго Архангельскаго храма.

12) Створъ тройной, въ срединѣ образъ Господа Вседержителя, на коемъ окладъ серебряно-золоченный съ такимъ же вѣнцомъ, на боковыхъ створахъ изображенія Апостоловъ Петра и Павла въ вѣнцахъ. Створы древніе и по характеру письма и по вѣнцу своему виду напоминаютъ Новгородское письмо. Находятся они надъ царскими вратами Архангельскаго храма внутри св. Алтаря.

13) Образъ Нерукотвореннаго Спаса, размѣръ 7 верш., безъ оклада, въ простой крашеной рамѣ-китѣ. Очень древняго письма. Поступившій изъ пустыньскихъ келій, и принесенъ былъ, какъ гласитъ преданіе, изъ Климовскаго Казанскаго женскаго монастыря, послѣ разоренія онаго; находится въ Никольской часовнѣ на воротахъ.

14) Образъ Корсунскія Божіей Матери размѣръ 6—7 верш. поля и вѣнецъ серебр.-золочен. риза низана жемчугомъ; на иконѣ много привѣсокъ и крестовъ, находится въ тепломъ Архангельскомъ храмѣ, на аналоѣ. Изъ другихъ предметовъ, заслуживающихъ внима-



ня, можемъ указать на среднее паникадило Вознесенскаго храма; — трех-ярусное, на громадномъ стержнѣ; оно не затѣливо по рисунку и работѣ, но простота и въ тоже время грандиозность его вполне гармонируютъ съ общимъ характеромъ стариннаго храма.

Праздничный громадныхъ размѣровъ подсвѣчникъ — кругъ, представляющій изъ себя канделябръ въ 10 свѣчей, поражаетъ своею массивностью и оригинальностью, особенно когда онъ зажженъ и въ немъ горитъ 10 свѣчей вѣсомъ въ 1 пудъ воску. Сооруженъ онъ въ 50 годахъ прошлаго столѣтія.

Оригинально въ нѣкоторомъ родѣ и хрустальное паникадило теплаго Архангельскаго храма.

Нельзя обойти молчаніемъ три выносныхъ фонаря для крестныхъ ходовъ. Фонари желѣзные, вырѣзаны и раскрашены въ чисто русскомъ древнемъ стилѣ. Сооружены они въ 20 годахъ прошлаго столѣтія.

Ризница Вознесенскаго храма древнюю утварью не богата. Сосуды позднѣйшаго происхожденія — 40 и 50-хъ годовъ. По старой церковной описи 1820 г. значились два старинныхъ потира, но въ позднѣйшей описи уже сказано, что они были передѣланы на новые, а одинъ пожертвованъ въ посадѣ Воронокъ.

Изъ имѣющихся ковчеговъ укажемъ лишь на два:

1) Ковчегъ мѣдный, высеребряный, въ два яруса, на колонкахъ. По угламъ перваго яруса литыя изображенія Евангелистовъ вызолочены. Въ срединѣ второго яруса на гробничкѣ литое изображеніе Христа Спасителя съ крестомъ въ рукѣ, вокругъ сіяніе, вѣнецъ на Спасителѣ изъ разноцвѣтныхъ камышковъ; верхъ заканчивается крестомъ. Высота ковчега 1½ аршина. Приобрѣтенъ онъ въ 1813 году въ Москвѣ изъ неизвѣстнаго храма куп-

цомъ Василиемъ Лихомовымъ, обновленъ и пожертвованъ въ Вознесенскій храмъ.

2) Ковчегъ бѣлаго желѣза, самой простой работы, представляющій изъ себя продолговатый ящикъ съ крышкой въ видѣ четырехъ-гранной призмы и такимъ же желѣзнымъ крестомъ. По стѣнкамъ ковчега и крышкѣ самая простая, почти грубая чеканка. Ковчегъ этотъ былъ первымъ еще въ Сергіевской старой церкви съ 1760 года.

Мѣдное кадило, красной мѣди, очень простой формы, тоже изъ старой Сергіевской церкви съ 1760 г.

Кадило серебряное, старинной работы, вѣсъ 1½ ф., вывезено изъ Москвы въ 1813 году.

Евангеліи четыре: 1) Евангеліе напестольное, въ листъ, печатанное въ Москвѣ, въ 3-е лѣто патриаршества Іосифа, въ лѣто отъ сотворенія міра 7152-е (отъ Р. Х. 1644 г.). Переплетено въ дубовыя доски и кругомъ обложено серебряно-золоченнымъ окладомъ. На лицевой сторонѣ вычеканено Распятіе съ предстоящими и 12 апостоловъ. На обратной сторонѣ крестъ и орудія страданій Спасителя. Корешокъ и застежки такія же серебряно-позлащенные. Вѣсу въ этомъ Евангеліи 20 фунтовъ 29 золотниковъ.

Напечатано Евангеліе на плотной бумагѣ; изображенія св. Евангелистовъ раскрашены отъ руки съ золотомъ. На послѣднемъ листѣ предисловія, предъ изображеніемъ Евангелиста Матѳея, находится собственноручная надпись Епископа Зосимы \*) Черниговскаго, о пожертвованіи этого Евангелія имъ на поминъ души родителей въ храмъ Покрова Божіей Матери. Вырѣзанная же надпись на окладѣ Евангелія свидѣтельствуетъ, что оно пожертво-

\*) Предшественникъ Святителя Лазаря Барановича.



вано въ храмъ Вознесенскій усердіемъ жителей города Калуги. Сохранилось очень хорошо.

2) Евангеліе напрестольное, въ листъ, печатано въ томъ же 1644 году и при томъ же патриархѣ Іосифѣ; какъ и первое, обложено серебряно-вызолоченными досками, съ изображеніемъ на лицевой сторонѣ Распятія съ предстоящими и по сторонамъ Архангеловъ Михаила и Гавриила. На оборотной сторонѣ вычеканенъ крестъ и украшенія травами. Евангеліе это — даръ Вознесенской церкви отъ тѣхъ же калужанъ; вѣсомъ 14 фунтовъ 39 золотниковъ.

3) Евангеліе напрестольное, въ листъ, печатано въ 10-е лѣто патриаршества Филарета патриарха Московскаго въ (1628 г.). Евангеліе это обложено серебряно-вызолоченными досками, въ древне-русскомъ стилѣ, усердіемъ церковнаго старосты Д. В. Барышниковъ.

4) Евангеліе напрестольное, въ листъ, печатано при Іосифѣ, патриархѣ Московскомъ, въ 3-е лѣто патриаршества (1644 году). Переплетено въ дубовыя доски и обложено краснымъ бархатомъ съ золотымъ шитьемъ. На лицевой сторонѣ въ срединѣ круглое изображеніе Распятія съ предстоящими, а по угламъ изображенія св. Евангелистовъ; обратная сторона безъ изображеній. Листы Евангелія очень ветхи.

Облаченій священническихъ имѣется при храмѣ болѣе 20 перемѣнъ; нѣкоторые изъ нихъ изъ дорогой золотой парчи, весьма цѣнные, особенно пожертвованныя Степуниновыми, Филатовыми, Аксеновыми изъ Москвы и Рыльска. Среди же всѣхъ этихъ цѣнныхъ облаченій, выдѣляется по оригинальности риза, вся сплошь съ нашитыми разноцвѣтными камнями по бѣлому и темному шелковому фону. Какъ говорить преданіе, риза эта передѣлана изъ какого-то персидскаго халата, принесеннаго

Донскими казаками, всегда приѣзжавшими говѣть въ Клинцы. Хранятся въ ризницѣ много пеленъ и воздуховъ; нѣкоторые изъ нихъ исполнены весьма художественно золотомъ и шелкомъ; есть воздухи съ жемчугомъ и нашитыми золотомъ Апостолами, Евангелистами и Святителями. Въ общемъ, облаченія, пелены, воздухи и покровы свв. Престоловъ въ церковно-археологическомъ отношеніи могутъ быть лишь показателями характера существовавшихъ въ XVIII и XIX столѣтіяхъ парчевыхъ и шелковыхъ матерій, употребившихся въ церковномъ обиходѣ и о степени усердія предковъ Клинчанъ, любившихъ благолѣпіе «дома Господня».

Библиотека Вознесенскаго храма заслуживаетъ того, чтобы на ней остановиться нѣсколько подробнѣе.

Всѣхъ занумерованныхъ книгъ, хранящихся въ библиотекѣ, болѣе 100. Книги преимущественно древнія, печатанныя въ Москвѣ, въ периодъ 1-хъ пяти патриарховъ Московскихъ. Нѣкоторые книги рукописныя, а пѣвчія крюковыя всѣ рукописныя. Книги въ кожанныхъ переплетахъ, въ большинствѣ случаевъ сохранившіяся хорошо, за исключеніемъ книгъ богослужебныхъ, особенно служебниковъ и требниковъ, которые отъ повседнежнаго употребленія стали слишкомъ ветхи. Въ последнее время тѣмъ же церковнаго старосты Д. В. Барышниковъ для повседнежнаго обихода при богослуженіи, выданы книги единовѣрческой типографіи, а всѣ цѣнныя древней печати собраны въ одно книгохранилище, зареги- строваны, подробно описаны и хранятся за ключемъ.

Укажемъ на болѣе цѣнныя:

1) Евангеліе рукописное, въ листъ, обтянутое черной кожей съ тисненными изображеніями, поврежденными временемъ, которыя трудно разобрать. Написано оно въ XVI столѣтіи, за что говорить характеръ письма,

такъ какъ евангеліе «юсовое». По листамъ сдѣлана надпись, которая гласитъ, что «сіе евангеліе было куплено и положено до храма Покрова Богородицы въ 1646 году 9 мая отъ Герасима Иванова, его жены и дѣтей».

2) Книга собранія словъ, поученій, житій и страданій святыхъ, описанныхъ Симеономъ Метафрастомъ, почему и книга именуется «Метафрастъ». Писана въ листъ на старинной бумагѣ юсовая, въ древнемъ кожанномъ переплетѣ, обрѣзъ былъ золоченый съ чеканкой. До половины книга писана однимъ дипломъ, въ остальной же части ея видна рука другого писца. Рукопись эта несомнѣнно XVI столѣтія.

3) Рукописная книга, именуемая „Царь-книга“, пѣвчая; въ оной изложены пѣснопѣнія всенощнаго бдѣнія, литургии, чинъ встрѣчи царя и патріарха, пешное дѣйство, задостойники и херувимскія пѣсни нѣсколькихъ напѣвовъ. Въ пѣснопѣняхъ встрѣчи царя и патріарха именуется Алексѣй Михайловичъ и патріархъ Іоасафъ. Особенность изображенія крюковыхъ знаковъ этой книги та, что крюковые знаки расположены въ 4-ре строки безъ киноварныхъ помѣтокъ. Очень жаль, что переплетъ на книгѣ не сохранился въ прежнемъ видѣ, а сдѣланъ новый и совершенно неподходящій къ характеру книги.

4) Новый Завѣтъ  $\frac{1}{32}$  листа, Виленской мелкой печати, выхода 1600 года, въ кожѣ. Зачала чтеній Евангельскихъ и Апостольскихъ сдѣланы красной кинварью отъ руки.

5) Книга Апостоль, въ листъ, печатанъ при патріархѣ Филаретѣ Московскомъ въ 1633 году.

6) Уставъ церковный, въ двухъ книгахъ, печатанъ при патріархѣ Іоасафѣ въ 1640 году.

7) Октоихъ съ 1-го по 5-й гласъ, печатанъ при первомъ патріархѣ Іовѣ Московскомъ въ 1591 году.

8) Служебникъ, въ  $\frac{1}{4}$  листа, печатанъ въ Москвѣ при патріархѣ Филаретѣ въ 1627 году.

9) Служебникъ съ дополненіемъ, печатанъ при патріархѣ Іоасафѣ въ 1639 году.

10) Потребникъ въ листъ, печатанъ при патріархѣ Іоасафѣ въ 1639 году.

11) Служебникъ въ  $\frac{1}{4}$  листа, печатанъ при патріархѣ Іосифѣ въ 1647 году.

12) Служебникъ, въ  $\frac{1}{4}$  листа, печатанъ въ Кіевѣ, при Архимандритѣ Іосифѣ Тризнѣ въ 1653 году.

13) Потребникъ въ листъ, печатанъ при Филаретѣ патріархѣ въ 1625 году.

14) Потребникъ съ Номоканономъ, печатанъ при Іоасафѣ патріархѣ въ 1639 году.

15—29) Пятнадцать мѣсячныхъ миней въ листъ, печатаны при патріархахъ Филаретѣ, Іоасафѣ, Іосифѣ, въ періодъ отъ 1622—1646 годовъ.

30) Минея общая, печатана при Іосифѣ патріархѣ, въ 1646 году.

31) Минея праздничная, печатана при Іосифѣ патріархѣ, въ 1645 году.

32—33) Двѣ книги прологовъ патріаршихъ, свидѣтельствованы по листамъ Суражскимъ Земскимъ Судомъ въ 1785 году, разрѣшающимъ перепечатку съ оныхъ въ Клинцовской типографіи Желѣзниковыхъ.

34) Книга «Демественникъ» на полномъ Александрійскомъ листѣ, въ черной кожѣ, пѣвчая.

35—36) Двѣ книги пѣвчихъ «Праздники двенадцатые» въ красной кожѣ.

Нѣкоторые изъ перечисленныхъ нами книгъ имѣются въ двухъ экземплярахъ. Есть много книгъ, печатанныхъ въ Клинцовской типографіи, почаевской и подольныхъ типографіяхъ. Вообще бібліотека Вознесен-

скаго храма по количеству книгъ и цѣнности ихъ, какъ памятниковъ древней русской церковной письменности и печатанія, является интереснымъ книгохранилищемъ въ посадѣ.

Вознесенскій храмъ, независимо отъ перечисленныхъ святынъ, имѣеть еще для Клинцовъ и то значеніе, что онъ чуть ли не съ самаго основанія ихъ сначала подъ именемъ «Большой часовни», а затѣмъ храма, былъ главнымъ приходскимъ, вокругъ котораго сосредоточивалась религіозная жизнь Клинчанъ. Сооруженный въ такомъ грандіозномъ видѣ, тщаніемъ и усердіемъ всѣхъ жителей, единодушно трудившихся надъ его созданіемъ, онъ являлся ихъ гордостью, ихъ дорогимъ дѣтищемъ.

Къ особенности Вознесенскаго прихода нужно отнести и то, что изстари всѣ прихожане составляютъ какъ бы одну дружную семью, а потому всякое явленіе въ приходской жизни, какъ бы оно не было мелочно на первый взглядъ, составляло и составляетъ предметъ обсуждения всего прихода. Прихожане Вознесенскаго храма, какъ видно было изъ самаго его основанія, были послѣдователями «Вѣтковскаго» упованія и принадлежали къ старообрядцамъ-поповцамъ, приемлющимъ бѣгствующее отъ православной церкви священство, каковымъ они и окормлялись до 1846 года. \*) Но съ этого же 1846 года въ жизни Вознесенскаго прихода происходитъ событіе величайшей для него важности. — Вознесенскій приходъ

\*) Какъ свидѣтельствуетъ древній приходскій синодикъ до этого времени, т. е. 1846 года, при Вознесенскомъ приходѣ были слѣдующіе священники: Давидъ, Симеонъ, Герасимъ, Іоаннъ, Симоновъ и послѣдній Іоаннъ Смирновъ и два діакона Виталій и Матѳей. Нѣкоторые изъ нихъ предъ смертію приняли иночество и даже схиму и похоронены близъ церкви, а нѣкоторые на клинцовскомъ кладбищѣ. По принятіи же единовѣрія первымъ священникомъ былъ о. Стефанъ Кудрявцевъ, вторымъ о. Василій Румянцевъ, а выѣвъ о. Іоаннъ Чердыковъ.

присоединяется на правахъ единовѣрія къ православной церкви и принимаетъ отъ нея правильное законное священство. Интересно отмѣтить здѣсь нѣкоторыя обстоятельства, предшествующія этому присоединенію старообрядцевъ.

Въ 1845 году Государь Императоръ Николай Павловичъ проѣзжалъ изъ Кіева черезъ п. Добрянку. Когда вѣсть о проѣздѣ Государя стала добрянцамъ извѣстна, то они приготовились къ достойной встрѣчѣ своего Царя. Въ день проѣзда Императора депутация изъ самыхъ почтенныхъ добрянскихъ старообрядцевъ поднесла ему хлѣбъ-соль. Но Государь хлѣба-соли не принялъ: «не хочу я вашей хлѣба-соли, вы — не вѣрнопопданцы мои! Вы не ходите въ церковь Богу молиться. Вотъ я выстрою Вамъ церковь и когда вы пойдете въ нее и будете со мною Богу молиться, тогда я и приму отъ васъ хлѣбъ-соль». \*) Въ дальнѣйшей своей рѣчи Государь далъ понять, какъ его царскому сердцу прискорбно слушать о томъ, что у нихъ какіе то дезертиры — попы, а иногда и совершенно протесты, руководятъ ихъ совѣстью и управляютъ ихъ душами. Государь рекомендовалъ имъ обдумать свое незаконное положеніе и высказалъ увѣренность встрѣтить у нихъ на обратномъ пути уже законныхъ священниковъ. Сильно заволновались старообрядцы. Одни болѣе благоумные сознавали свое горькое положеніе съ бѣглыми попами и склонны были исполнить волю Государя, другіе же были противъ. Но, наконецъ, благоуміе взяло верхъ, и вотъ по Высочайшей волѣ Государя въ какой либо мѣсяцъ въ посадѣ Добрянкѣ была устроена церковь. Освящена она была по древнему до Никоновскому чину; Божественная литургія совершалась согласно древне-русскому служебнику. Во время вторичнаго своего посѣще-

\*) Верховскій, — записки стр. 356.

нія Добрянки Государь, вмѣстѣ съ представителями черниговскихъ слободъ, присутствовалъ за божественной литургіей въ этой вновь выстроенной церкви. По окончаніи службы, на глазахъ, всѣхъ присутствующихъ, принявъ отъ священника двуперстное благословеніе, и обращаясь къ народу, спросилъ: «Такъ ли теперь служилъ священникъ, какъ прежде служили вамъ?»

— Такъ точно, Государь!

— «Такъ вы довольны такой службой?», продолжалъ императоръ.

— «Довольны, Ваше Величество!»

— «Когда такъ, то знайте же, что такъ и всегда она будетъ исполняться у васъ безъ перемѣны. Я общаю это Вамъ отъ себя и отъ своего Наслѣдника», причемъ Государь указалъ на стоящаго съ нимъ Наслѣдника; — а откуда вы желаете себѣ имѣть священниковъ?» спросилъ Государь.

— «Изъ Калужской губерніи, Ваше Величество!» отвѣтили старообрядцы.

Послѣ всего видѣннаго и слышаннаго и такого Милостивѣйшаго обѣщанія, умилились загрубѣлыя сердца слобожанъ. Сомнѣнію и недовѣрію уже не было мѣста и всѣ слободы въ лицѣ своихъ лучшихъ представителей дали слово исполнить Державную волю своего монарха — принять законное священство.

По отъѣздѣ Государя всѣ представители Черниговскихъ старообрядческихъ слободъ и посадовъ собрались въ Покровскомъ старообрядческомъ монастырѣ, гдѣ послѣ долгихъ обсужденій было выработано отъ всѣхъ посадовъ прошеніе на имя бывшаго въ то время Оберъ-Прокурора Св. Синода графа Протасова \*). Въ этомъ прошеніи старообрядцы просили дать имъ законное священство къ

\*) Въ концѣ сего прилагается полностью.

имѣющимъ у нихъ церквамъ. Результатомъ этого ходатайства было Высочайшее повелѣніе удовлетворить просьбу слобожанъ.

Ввиду же нѣкотораго замедленія въ исполненіи Высочайшей воли прихожане Вознесенской церкви, отдѣльно отъ другихъ посадовъ подали въ концѣ того же 1845 года особое прошеніе на имя Черниговскаго губернатора Г-на Гессе, \*) въ которомъ просили его ускорить дѣло о присылкѣ имъ въ Клинцы священниковъ. Губернаторъ Гессе прошеніе Клинчанъ направилъ въ Синодъ. Св. Синодъ указомъ предписалъ Черниговскому Преосвященному Павлу немедленно опредѣлить въ Клинцы священниковъ и причетниковъ по собственному избранію самихъ просителей, что и было объявлено имъ 21 января 1846 года. А губернаторъ отъ себя командировалъ въ Клинцы чиновника Тютчева, который и сообщилъ имъ объ удовлетвореніи ихъ ходатайства \*).

7 апрѣля 1846 года Высочайше командированный въ слободы протоіерей Петербургской Никольской единоувѣрческой церкви Отецъ Тимофей Верховскій представилъ Клинчанамъ нѣсколько священниковъ, привезенныхъ имъ изъ Калужской епархіи, изъ числа которыхъ они выбрали себѣ отца Стефана Кудрявцева.

Такимъ образомъ, Вознесенская церковь изъ бѣглопоповщинской стала единоувѣрческой и прихожане ея вошли въ составъ Православной Греко-Россійской церкви при сохраненіи своихъ древне-русскихъ обычаевъ и обрядовъ, согласно Высочайше выраженной Волѣ Государя Императора Николая Павловича въ п. Добрянкѣ. Къ сожалѣнію нужно отмѣтить, что съ появленіемъ, въ томъ

\*) Въ концѣ сего прилагается полностью.

\* Отношеніе о семь Г-на губернатора Гессе прилагается въ концѣ сего полностью.

же 1846 году, австрийскаго священства, нѣкоторая часть изъ Вознесенскаго прихода увлеклась новинкой, начала удаляться отъ церкви во вновь образовавшіеся Австрийскаго священства приходы и совершенно порвала съ принявшими законное священство духовныя связи. Главная же часть передовыхъ прихожанъ, какъ, напримеръ Карташевы, Филатовы, Барышниковы, Поляковы, Долговы и друг. остались вѣрными своему родному приходу и до нынѣ. \*)

### Колокольня.

Самымъ главнымъ украшеніемъ Вознесенскаго храма и гордостью его прихожанъ служитъ Колокольня. Устроена она отдѣльно отъ храма въ западной части двора. Основаніе ея занимаетъ площадь въ 23×19 аршинъ; высота ея съ крестомъ 25 сажень 1 арш. Съ фундамента поднимается она двумя продолговатыми срубами, соединенными между собою аркой; со второго же яруса она идетъ четырьмя срубами, скрѣпленными однимъ съ другимъ громадными балками, которые и кончаются пролетомъ, гдѣ висятъ колокола; отсюда она идетъ уже однимъ срубомъ, который заканчивается меньшимъ срубомъ и куполомъ. Съ основанія своего и до самаго купола колокольня имѣетъ форму четырехъ-гранной продолговатой призмы, постепенно въ четырехъ мѣстахъ суживающейся. Во второмъ ярусѣ она имѣетъ четыре двери, а выше четыре балкона, то же съ выходными на нихъ дверями. Архитектура ея смѣсь малороссійскихъ церковныхъ построекъ съ русскими сѣверными. Можно судить, каковъ долженъ быть фундаментъ для такого массивнаго строенія. Говорятъ, что всѣ жители посада,

\*) Въ настоящее время въ приходѣ вносится 150 дворовъ, прихожанъ муж. пола 428, женскаго 498.

какъ одинъ человекъ, на рукахъ таскали громаднѣйшіе камни для фундамента вырытаго на нѣсколько сажень въ глубину.

На колокольнѣ имѣются часы. Устроены они въ 1813 году инокомъ Ефросимомъ за 18 рублей. Часы устроены такъ, что выбиваютъ каждую четверть часа и по истеченіи цѣлаго часа бьютъ въ большой колоколь. Заводъ часовъ два раза въ недѣлю; гири замѣняютъ громадные камни, которые привѣшены на веревкахъ. Всѣхъ колоколовъ шесть. \*) 1) Большой вѣсомъ 117 пудовъ 27 фунтовъ, сооруженъ усердіемъ купца Афанасія Козмича Лихоманова и отливался въ гор. Стародубѣ.

2) Средній полелейный вѣсомъ 58 пудовъ 15 фунтовъ.

3) Меньшій, будничный, вѣсомъ 13 пудовъ 6 фун.

4) Вѣсомъ 5 пудовъ 21 фунтъ.

5) Вѣсомъ 2 пуда 19 фунтовъ.

6) Вѣсомъ 1 пудъ 16 фунтовъ.

Колокольня устроена при церковномъ старостѣ Иванѣ Козмичѣ Карташевѣ. Постройка ея начата въ 1801 году, а окончена въ 1804 году. И К. Карташевъ былъ главный строитель и архитекторъ ея, у подножія колокольни покоится его прахъ.

Въ маѣ мѣсяцѣ 1872 года въ колокольнѣ случился пожаръ, но Господь не допустилъ погибнуть этому чудному зданію; пожаръ былъ замѣченъ внукомъ строителя М. В. Карташевымъ и потушенъ Колокольня Вознесенскаго храма, не смотря на то, что просуществовала уже сто лѣтъ, поражаетъ каждаго своею крѣпостію, легкостію и изяществомъ. Содержится она въ образцовомъ порядкѣ, для чего городъ неоднократно при-

\*) Отъ пола колокольни до колоколовъ ведутъ 150 ступеней.

ходилъ на помощь ассигнованіемъ суммъ для ремонта и окраски ея.

Въ юговосточномъ углу ограды устроены св. ворота, постройка которыхъ относится еще ко времени существованія первой Сергіевской церкви. Устроены они аркой, надъ которой помѣщается куполь съ крестомъ. По обѣ стороны купода въ углубленіяхъ помѣщаются иконы: — на внѣшней сторонѣ съ фасада, икона Спасителя съ преклоненными, предъ нимъ пр. Сергіемъ и Варлаамомъ, на внутренней — св. Николы Чудотворц. Въ 1850 годахъ съ внутренней стороны св. Воротъ пристроена часовня для мѣстнотимаго чудотворнаго образа св. Николы и при ней помѣщеніе для сторожа и продажи свѣчей.

Весь погостъ Вознесенской церкви обнесенъ невысокой каменной оградой, чрезъ которую ведутъ кромѣ св. Воротъ, еще три входа. Общая внѣшняя картина дополняется прекрасной рощей вокругъ обоихъ храмовъ изъ липовыхъ и кленовыхъ деревьевъ, современныхъ по возрасту Вознесенскому храму, и двумя каменными зданіями церковныхъ школъ прихода, одноклассной мужской и двухклассной женской.

Напротивъ колокольной храма имѣется древнее болѣе ста лѣтъ упраздненное приходское кладбище, обнесенное каменной оградой, въ сѣверовосточномъ углу котораго и расположена двухклассная женская школа прихода.

Кладбище это глубоко чтится жителями Клинцовъ, какъ самое первое по времени его существованія въ посадѣ, такъ и по тому, что на немъ погребены родоначальники основателей Клинцовъ, много иноковъ, инокинь, изъ коихъ нѣкоторые знаменитыхъ фамилій, какъ напримѣръ княжны Гагариной, проживавшей близъ Вознесенской церкви, въ собственныхъ келіяхъ, называвшихся «княжными». Вѣковыя деревья кладбища сви-

дѣтельствуютъ о его глубокой древности и сравняшіеся съ землею надмогильные холмики, съ глубоко вѣзавшимися въ землю могильными камнями, наглядно и краснорѣчиво говорятъ о сѣдой старинѣ этого памятника Клинцовой старины.

Единобѣрческій священникъ *И. Чередниковъ.*

### *Приложеніе № 1-й.*

Его Превосходительству господину состоящему въ должности Черниговскаго Губернатора дѣйствительному статскому совѣтнику кавалеру Павлу Ивановичу Гессе. Посада Клинцовъ жителей купцовъ и мѣщанъ всенижайше прошеніе.

Во исполненіе воли Его Императорскаго Величества Государя Императора, объявленной намъ Вашимъ Превосходительствомъ, о принятіи нами правильнаго священства, мы какъ вѣрно-подданныя чада Его, желая исполнить волю нашего Монарха, приедемъ такое священство сообразно правиламъ Догматамъ и обрядамъ древней церкви на ниже изъясненныхъ правилахъ:

1-е. Да благословитъ Святѣйшій Правительствующій Синодъ разрѣшить прежде положенныя клятвы на знаменующихся двумя персты и содержація прочія древне-церковныя Чиноположенія и обряды въ старопечатныхъ книгахъ остъ тѣмъ, чтобы впредь таковыхъ клятвъ со времени принятія правильнаго священства въ печатныхъ какихъ либо книгахъ не печатовать и словесно не произносить; напечатанныя же до сего времени въ книгахъ таковыя клятвы предать молчанію и милосердію Божію, дабы водворился миръ и тишина къ соединенію церковному.

2-е. Дозволить намъ имѣть священниковъ и діаконовъ на точномъ основаніи священныхъ правилъ, кото-

рыхъ предоставить избрать изъ великороссійскихъ губерній, по собственному желанію и согласію прихожанъ.

3-е. Дозволить тѣмъ священникамъ и діаконамъ и прочимъ церковно-служителямъ службу Божію, Таинства и требы совершать при нашихъ приходскихъ церквахъ по старопечатнымъ книгамъ, безъ всякаго измѣненія, какъ совершалось при Патриархахъ: Іовѣ, Ермогенѣ, Филаретѣ, Іоасафѣ и Іосифѣ.

4-е. Въ церквахъ нашихъ, въ коихъ совершаемо было до нынѣ богослуженіе, дозволить совершать въ оныхъ и на всегда безъ всякаго прикосновенія и ежели мы пожелаемъ оныя перестроить или вновь выстроить, то да благословитъ мѣстный Епископъ дозволить освятить намъ оныя по древнему чиноположенію, на древнемъ Антиминсѣ и чрезъ однихъ старообрядческихъ священно-церковно-служителей.

5-е. Священно-церковно-служителей нашихъ къ общему молитвословію въ великороссійскую церковь не требовать, и въ церковь старообрядческую позволить не допускать къ общему молитвословію знаменующихся тремя перстами и прочихъ не исполняющихъ древнихъ обрядовъ, кромѣ лицъ Высочайшихъ Особъ.

6-е. Старообрядческимъ священникамъ и старообрядцамъ по дѣламъ духовнымъ быть подъ судомъ Архіепископа, что чинить чрезъ старообрядческихъ священниковъ безъ всякаго участія Консисторіи, или духовныхъ не старообрядцевъ.

7-е. Старообрядческимъ священникамъ быть на исповѣди у старообрядческихъ же священниковъ.

8-е. При благословеніи старообрядческихъ священниковъ, какъ равно и прихожанъ благословитъ Епископъ исполнять благословеніе слагая два перста, по преданію Св. Отець, изображенныхъ въ старопечатныхъ книгахъ.

9-е. Священнодѣйствія, совершаемыя старообрядческимъ священствомъ, какъ то: Молитвословіе, Крещеніе, Бракосочетаніе, Монашество и всѣ прочіе требы оставить въ существенной ихъ силѣ и неприкосновенными.

10-е. Ежели священникъ старообрядческой учинитъ преступленіе достойное изверженію, то такого представить Суду, Ежели же Епитиміи, то это наказаніе дозволить исполнить при старообрядческихъ монастыряхъ и церквахъ.

11-е. Метрическія книги и росписи писать старообрядческимъ священникамъ и для могущей быть надобности хранить ихъ при церквахъ нашихъ.

12-е. Моленія при богослуженіяхъ должны приносить о здравіи Его Императорскаго Величества и всея Августѣйшей Фамиліи сообразно существующей формѣ.

13-е. При церквахъ старообрядческихъ церковные старосты должны быть избраны прихожанами по общему доверію ихъ всѣ отчетности имѣть неприкосновенными.

14-е. Въ церковнослуженіяхъ при церквахъ старообрядческихъ должны быть допускаемы прежніе наши причетники и уставщики.

15-е. Священно-церковно-служители старообрядческіе неминуемо должны придерживаться согласно желанію прихожанъ въ ношеніи платья, дабы тѣмъ не подать какого либо ропота или соблазна.

16-е. Клятвы же и распри и поношенія происходящія за обряды между великороссійскою церковью и старообрядцами, приемлющими сіе правильное священство, съ обоихъ сторонъ прекратить, оставить и предать суду Божію.

17-е. Въ заключеніе осмѣливаемся доложить, что мы, видя въ глазахъ нашихъ примѣръ нѣкоторыхъ въ единовѣрческихъ церквахъ, прежде принявшихъ священ-



ство, почему желая сохранить обряды древніе, нашими предками чтимыя, всепокорнѣйше просимъ, чтобы никакихъ измѣненій безъ согласія прихожанъ дѣлаемо не было и не дозволить имѣть сообщеніе съ таковыми допускающими отступленія.

Въ каковомъ убѣжденіи мы обращаемся къ особѣ Вашего Превосходительства съ надеждою на благосклонность Вашу, всепокорнѣйше просимъ изложенные нами выше поименованные пункты о принятіи въ церквахъ нашихъ правильнаго священства удостоить представить на собственное благоусмотрѣніе Его Императорскаго Величества и просить Всемилостивѣйшаго вниманія къ Всеподданнѣйшей просьбѣ нашей, о послѣдующимъ осчастливить насъ своимъ увѣдомленіемъ.

Подлинное подписано обществомъ купцовъ и мѣщанъ п. Клинцовъ.

Святѣйшій Правительствующій Синодъ по внимательномъ разсмотрѣніи вышеозначенной просьбы жителей посада Клинцовъ, изъявившихъ желаніе имѣть правильное священство, предписалъ указомъ Преосвященному Черниговскому немедленно опредѣлить въ п. Клинцы по собственному избранію просителей священниковъ и причетниковъ къ находящимся тамъ Вознесенской и Троицкой ихъ церквамъ для отправленія въ оныхъ богослуженія и требъ по старопечатнымъ книгамъ, на точномъ основаніи Высочайше утвержденныхъ правилъ, обнадеживъ при томъ сихъ просителей, что ихъ церкви, духовенство и прихожане какъ по дѣламъ духовнымъ и по отношеніи къ церковному хозяйству будутъ находиться въ вѣдѣніи одного Епархіальнаго Архіерея, безъ всякаго участія въ томъ Консисторіи и другихъ къ обществу не принадлежащихъ лицъ.

Что сія копія съ прошенія общества посада Клин-

цовъ съ таковымъ подлиннымъ вѣрна и на оное послѣдовало отъ Правительствующаго Синода выше означенное разрѣшеніе, въ томъ при выдачѣ оной избраннымъ отъ общества посада Клинцовъ согласно ихъ прошенію подписомъ нашимъ свидѣтельствуемъ. Января 21 дня 1846 г.

На подлинной копіи тако Павелъ Архіепископъ Черниговскій и Нѣжинскій. Состоящій въ должности Черниговскаго гражданскаго губернатора дѣйствительный статскій совѣтникъ П. Гессе.

#### *Приложеніе № II-й.*

Его Сіятельству Господину Оберъ-Прокурору Святѣйшаго Правительствующаго Синода, Его Императорскаго Величества генералъ-аъютанту и кавалеру графу Николаю Александровичу Протасову. Черниговской губерніи города Новозыбкова и прочихъ старообрядческихъ слободъ покорнѣйшее прошеніе.

Исполняя священную волю Всемилостивѣйшаго Государя нашего, мы нижеподписавшіеся отъ вышеупомянутыхъ города и посадовъ поданнымъ прошеніемъ нашимъ въ іюль и августъ мѣсяцахъ сего 1845 года съ лицъ первѣйшихъ жителей посадовъ, изъявили готовность на принятіе правильнаго священства, но на эти просьбы еще и до сего времени не получили никакого разрѣшенія. Малое промедленіе о ходѣ такового дѣла можетъ принять неблагоприятный оборотъ и доброе начало можетъ получить печальный конецъ, а притомъ посады наши, не имѣя много годовъ священства, претерпѣваютъ крайнюю нужду и лишеніе во исполненіи богослуженія и христіанскихъ требъ и какъ по симъ весьма сожалѣемъ причинамъ такъ и для единообразнаго и единогодушнаго дѣйствія и соглашенія посады и потребности для старообрядчества, малороссійскаго края при содѣйствіи бѣжимъ

добровольно собравшихся изъ разныхъ посадовъ въ Покровский мужскій монастырь избранные обществомъ всеобщайше осмѣливаемся Вашему Графскому Сіятельству предоставить нижеслѣдующія положенія на которыя наибудительнѣйше просимъ исходатайствовать отъ Его Императорскаго Величества Всемилостивѣйшее утверждение единожды и по всегда для старообрядцевъ законномъ.

1-е. Согласно воли Его Величества лично въ П. Добрянкѣ въ 29 день августа депутатамъ посадовъ объявленной, что всѣ наши старообрядческія, древнія предкамъ нашимъ по древле-печатнымъ книгамъ и уставамъ при Святѣйшихъ Патріархахъ и Московскихъ до Никона бывшихъ, отпечатанныхъ и совершаемое богослуженіе Тайнства и требы христіанскія оставить для старообрядцевъ неприкосновенными и ненарушимыми.

2-е. Церкви наши и часовни въ посадахъ нашихъ существующія и въ монастыряхъ оставить въ такомъ же самомъ положеніи, въ какомъ они и состояли нынѣ для отправления богослуженій, таинствъ и требы съ правильными священниками и дозволить оныя на будущее время возобновить починить и содержать ихъ въ исправности, а также гдѣ потребуетъ время и обстоятельства устроеніи церкви вновь то по утвержденіи плановъ и фосадовъ дозволить строить оныя.

3-е. Избраніе священниковъ согласно Высочайшей воли гдѣ и кого желаемъ изъ великороссійскихъ губерній къ церквамъ нашимъ оставить намъ право навсегда избраннымъ нами такимъ образомъ если они уже рукоположены, то при опредѣленіи ихъ къ известной церкви вмѣнить имъ въ непримѣнную обязанность, чтобы они нашего не нарушая во всей полнотѣ по святости исполняли священнослуженія и Тайнства святой церкви и требы христіанскія согласно чиноположенію и уставу

отомъ и вмѣстѣ для отпечатанія и изданія древле печатныхъ книгъ изданныхъ при Святѣйшихъ Патріархахъ и съ указныхъ дозволеній въ разныхъ типографіяхъ съ оныхъ перепечатанныхъ до Никона бывшихъ. Если же пожелаемъ избрать изъ между себя достойнаго такового сана, то по назначенію изъ податного состоянія производить таковыхъ въ священный санъ по чиноположенію древле печатныхъ книгъ и съ предоянія двухъ перстаго благословенія.

4-е. Священниковъ нашихъ и диаконовъ къ соборному богослуженію Грекороссійской церкви и древнихъ единовѣрцевъ не требовать насъ оставить свободными отъ общенія въ богослуженіи въ церквахъ нашихъ, совершаемаго съ знаменующими трехъ персты и брады, бреущій и табакъ и потребляющими и не согласующими съ нашими обрядами во время богослуженія, кромѣ Высочайшей фамиліи лицъ входъ въ церкви наши воспретить.

5-е. Къ церквамъ нашимъ въ должности церковныхъ старостъ избраніе предоставить обществамъ всякой церкви и избраніе утвердить общественнымъ приговоромъ: Избранный же староста приходо-расходныя книги долженъ имѣть за скрепою священника за печатью церкви и подписомъ двухъ или трехъ старшихъ прихожанъ и церковныя староста обязанъ ежегодно отчетъ отдавать обществу и прибыльной суммы по общему положенію отъ церкви нашихъ не требовать, а предоставить ихъ въ пользу оныхъ.

6-е. При посадахъ нашихъ имѣющіяся монастыри мужескія и женскія оставить ихъ въ избыточномъ положеніи свободными и зависимыми отъ однихъ посадовъ.

7-е. Для пропечатанія вновь Святѣйшихъ Московскихъ Патріарховъ, до Никона бывшихъ, книгъ для употребленія въ церквахъ нашихъ и наши за ответшаніемъ

имѣющихся устроить типографію, гдѣ время и мѣсто укажетъ.

8 е. И наконецъ для прочнаго основанія и единообразнаго въ старообрядческихъ церквахъ нашихъ по правиламъ Богоносныхъ Апостоловъ и Святыхъ Отецъ и для смотрѣнія за церквами нашими и дѣйствіями священниковъ и причтовъ и за ихъ поведеніемъ и оказанію обратить отеческое Ваше попеченіе и вниманіе Святѣйшій Графъ на избраніе по усмотрѣнію Вашему изъ среды старообрядческаго духовенства оберъ священника, дабы мы не затруддали никого и сами не затрудаясь могли временно и безвременно съ большимъ удобствомъ и свободно обращаться къ нему съ требованіями в нашихъ и нуждами а въ случаѣ необходимости по духовнымъ предметамъ имѣть гдѣ и въ чемъ слѣдуетъ уполномоченнаго властію законнаго ходатая.

*Приложение № III-й.*

Министерство Внутреннихъ Дѣлъ Начальника Черниговской губерніи канцеляріи № 551 ноября 27 дня 1845 года, Черниговъ о опредѣленіи въ Клинцы священниковъ, господину помощнику правителя канцеляріи Тютчеву.

Святѣйшій Правительствующій Синодъ по разсмотрѣніи прошенія жителей посада Клинцовъ изъявившихъ желаніе имѣть правильное священство и находя оное во всемъ согласнымъ съ Высочайшею волею Государя Императора, предписавъ Черниговскому Преосвященному немедленно опредѣлить въ посады Клинцы по собственному избранію просителей священниковъ и причетниковъ, къ находящимся тамъ Вознесенской и Троицкой ихъ церквамъ, для отправленія въ оныхъ богослуженія и требъ по старопечатнымъ книгамъ, снабдивъ тоитомъ сихъ

просителей, что ихъ церкви, духовенство и прихожане какъ по дѣламъ духовнымъ, такъ и по отношенію къ церковному хозяйству, будутъ находиться въ непосредственномъ вѣденіи одного Епархіальнаго Архіерея безъ всякаго участія въ томъ Консисторіи и другихъ къ обществу ихъ не принадлежащихъ лицъ, о назначеніи же содержанія причтомъ сихъ церквей войти съ особымъ представленіемъ въ Святѣйшій Синодъ, въ то время когда послѣдуетъ дѣйствительное опредѣленіе къ онымъ причтовъ. Получивъ объ этомъ предписаніе Г. Черниговскаго, Полтавскаго и Харьковскаго генераль-губернатора и имѣя въ виду, что ваше благородіе отправляетесь въ Суражскій уѣздъ по другимъ дѣламъ, я предписываю Вамъ объявить о выше исписанномъ обществу посада Клинцовъ и опослѣдующимъ мнѣ донести.

Дѣйствительный статскій совѣтникъ  
Правитель канцеляріи

