

Др҃явцѣ Др҃явослѣвѣш

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

1. Летопись единоверческой жизни 1
2. Демественный роспев. *А. Гвоздецкий* 14
3. «Путь на Голгофу». Жизнеописание священномученика Симона Охтенского. *Н. Зимина* 17
4. Богослужения в храме Архангела Михаила в июле 2008 года 24

ЛЕТОПИСЬ ЕДИНОВЕРЧЕСКОЙ ЖИЗНИ



Пасхальная ночь в Михайловской Слободе

СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО В ХРАМЕ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

Великий пост для прихожан единоверческого храма Архангела Михаила прошел с высоким духовным подъемом. На первой и в последующие седмицы многие верующие очистили свои души в Таинстве Покаяния и приняли врачевство безсмертия — Святые Христовы Таины. Во всю Святую Четыредесятницу, кроме субботних и воскресных литургий, совершались Литургии Преждеосвященных Даров, данные святыми отцами — творцами церковного устава для подкрепления верующих в дни постного подвига. Особенно отрадно отметить, что многие члены нашей общины находили возможность во время Великого поста посещать вечерние богослужения, что, увы, далеко не всегда случается в другое время года. Традиционно много богомольцев собралось на службу Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского — Мариино стояние. Слава Богу, вложившему в их сердца такое ревностное желание исполнить подвиг многих сотен коленопреклонений, когда-то бывший почти ежедневной нормой для наших благочестивых предков.

Наступила Страстная седмица. За последними Литургиями Преждеосвященных Даров последовали самые глубокие по содержанию службы Великого Четвертка, Пятка и Субботы с переживанием молящимися установления Господом Иисусом Христом Таинства Святой Евхаристии, Страстей Христовых, Боготелесного погребения и сошествия во ад. Многочисленные богомольцы причастились Святых Христовых Таин в эти святые дни.

А в ночь на Великую Субботу в храме Архангела Михаила совершилось еще одно богослужение — иноческий постриг Анны Александровны Жильцовой.

Анна Александровна долгие годы подвизалась в усердных трудах в храме Архангела Михаила и давно уже возымела спасительную ревность принять ангельский чин. Управляющий Московской епархией Высокопреосвященнейший

Иувеналий, митрополит Крутицкий и Коломенский благословил совершить ее пострижение настоятелю единоверческого храма Архангела Михаила священноигумену Иринуарху.

Трогательное пение древних стихер, вопрошание отца священноигумена о желании пострига и отречения от мира — все было так созвучно умильному настроению, исполнению шему собравшихся после службы Боготелесного погребения духовно близким Анне Александровне людей. При пострижении она была наречена именем Аполлиария.

После окончания Боготелесной Литургии Великую Субботу начались приготовления к праздни-

ку Светлого Христова Воскресения. Пасхальную заутреню, как и в прошлом году, решили совершать на площади перед Святыми вратами. Там заранее были установлены аналои и подсвечники, приготовлены места для клиросов. В десять часов вечера начинается так называемая «Пасхальная полунощница» — служба, которая в церковном уставе не носит никакого названия и которая состоит из чтения предначинательных молитв, канона Великой Субботы: «Волною морскою», Трисвятаго по «Отче наш», пения тропаря: «Егда



Инокания Аполлиария (Жильцова)

сниде к смерти, Животе безсмертный...», сугубой ектении и отпуста. Во время 9-й песни канона священнослужители, поклавши плащаницу, изнесенную ранее для поклонения на середину храма, относят ее в алтарь и полагают на Престоле. Завершается эта последняя служба Великого поста. Пока идет подготовка к исхождению из храма, читается поучение в Великую Субботу святителя Григория Антиохийского. За четверть часа до полуночи с пением стихеры шестого гласа «Воскресение Твое Христе Спасе» духовенство и молящиеся исходят из



Исхождение из храма в Пасхальную ночь

храма и располагаются на площади перед Святыми вратами. Куранты бьют двенадцать раз и священнослужители запевают: *Христос воскрес из мертвых смертью на смерть наступи и гробным живот дарова*. Всю Четыредесятницу в подвиге поста верующих поддерживает мысль о радости Светлого Воскресения Христова, и как мы ожидаем и желаем каждый год вновь



В Пасхальную ночь у алтарников много работы

услышать это песнопение, возвещающее наступление праздника праздников и торжества торжеств!

Пасхальный тропарь повторяется много раз в ответ на возгласения отцом настоятелем пророческих стихов псаломщика Давыда: *Да воскреснет Бог...* и прочих.

После мирной ектении начинается Пасхальный канон. Было прохладно, но совершенно безветренно, так что свечи в руках богомольцев не гасли. Светилен *Плотию уснув* в первый раз был пропет священноигуменом Иринархом, затем правым и левым клиросами. За светильном — хвалитные стихи с припевами, воскресные стихеры и, наконец, всеми любимые стихеры Пасхе.

Пасхальная заутреня заканчивается, и с пением первого часа верующие возвращаются в святой храм для служения Божественной Литургии.

Праздничные антифоны, попеременное чтение Пасхального Евангелия

отцом настоятелем и отцом диаконом, сопровождавшееся ударами колокола, — много красот в этом замечательном Богослужении! А в завершении духовного торжества — освящение брашен и братская трапеза.

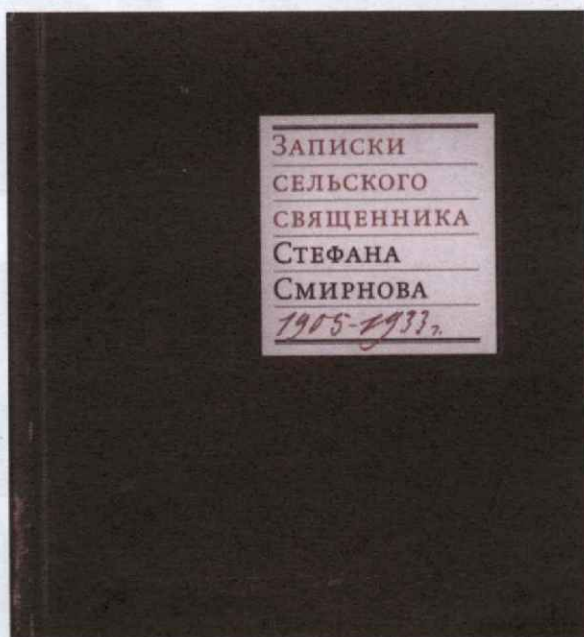
ИЗДАНИЕ КНИГИ «ЗАПИСКИ СЕЛЬСКОГО СВЯЩЕННИКА ПРОТОИЕРЕЯ СТЕФАНА СМИРНОВА. 1905–1933»

В начале мая сего года единоверческим обществом храма Архангела Михаила и московской типографией «Линия График» была издана книга «Записки сельского священника протоиерея Стефана Смирнова. 1905–1933». Читатели «Правды Православия» со стажем помнят, что в 2002–2004 годах на страницах нашего издания публиковались отрывки дневниковых записей отца Стефана Смирнова, служившего в Михайловской Слободе почти три десятилетия в начале двадцатого столетия. Записки пользовались большой популярностью и тогда же родилась мысль о полном их издании в виде отдельной книги. На эту работу ушло немало времени, так как кроме набора самих записок издатели решили снабдить их пространными примечаниями и фотоматериалом. И вот наконец, книга вышла в свет! Мы безгранично благодарны тем, кто способствовал публикации: Михаилу Владимировичу Аппалонову, М. Гурбатову, А. Петракову, Н. Яшиной и Е. Шиваровой и всем сотрудникам типографии «Линия График», оказавшим помощь в издании книги, а также Т.В. Чукуновой и Э.И. Смирновой – внукам протоиерея Стефана Смирнова, предоставившим право публикации его дневниковых записей.

Ниже мы приводим Послесловие к книге «Записки сельского священника протоиерея Стефана Смирнова. 1905–1933», автором которого является **Валентина Павловна Суворова**, старший научный сотрудник Российской Национальной библиотеки имени М.Е. Салтыкова-Щедрина города Санкт-Петербурга, представляющее особый интерес для тех, кто еще не имел возможности прочесть книгу или ранее ознакомиться с публикациями дневниковых записей в нашем издании.

МНОГО лет назад, прочитав роман Николая Семеновича Лескова «Соборяне», была потрясена и очарована образами простых сельских священнослужителей протоиерея Савелия Туберозова и диакона Ахиллы Десницина. По выходе романа критика, отмечая достоинства его, упрекала автора в идеализировании героев. Все критики отмечали истинно русские характеры и авторский прием — дневники протоиерея Туберозова. Известный писатель и критик В.П. Бурнин особенно восхищался

именно дневником, но высказывал предположение «...не извлечен ли он из какого-либо настоящего дневника, писанного не для печати». Записные книжки отца Стефана могут служить доказательством того, что никакой идеализации в изображении священнослужителей не было. Ибо мы имеем дело с реальными ежедневными записями такого же рядового



Обложка книги «Записки сельского священника Стефана Смирнова. 1905–1933»

батюшки, скромного в понимании своей роли в жизни, но великого своим русским умом и русским чувством в понимании этой жизни и болениям за все и за вся.

Начинаются записные книжки с подробного описания родословной отца Стефана. И сразу появляется горькая мысль о том, как далеко отошли последующие поколения русских людей от заповеди Божией: «чти отца своего и мать свою». Многие ли из нас знают свою родословную хотя бы на уровне прабабушки-праде-

душки? Отец Стефан считал необходимым по прошествии многих лет записать рассказы своего отца о судьбе староверов, их поисках и сомнениях, дать картину становления Единоверия в Череповецком уезде Вологодской губернии. Сколько любви, уважения к отцу просматривается в этих записках: «Отец мой, хотя человек и неученый, но как священник — молит-

венник и незлобивый пастырь — дай Бог всякому ученому таким быть». А с каким сыновним почтением пишет он об истовом исполнении отцом его пастырских обязанностей, который став священником, однако, «...работал всякую крестьянскую работу наравне с мужичками, как и раньше». А работать приходилось много, ибо надо было содержать семью. Здесь хочется привести еще два фрагмента записок, которые определяют весь смысл жизни не только одной семьи, но и сущности русской дореволюционной жизни вообще.

«Когда материн отец выдавал ее замуж, то хотя и видел, что отец мой живет очень бедно, но понравилось ему в доме его то, что в переднем углу висела лестовка, подручник и лежал на полке псалтырь. Это, говорит, лучше богатства». И он не ошибся: «...его трудолюбие, совершенная трезвость и доброе сердце к чужой нужде, а главное — вера в Бога, победили острую нужду». Вот мы и подошли к самому сокровенному смыслу жизни простых русских людей: «...главное — вера в Бога».

Сами дневниковые записи, которые следуют за рассказом об отце, кажутся по началу простым перечислением сведений о погоде, ценах, традиционных крестьянских заботах. Однако, все эти перечисления соседствуют с описанием ежедневных и праздничных служб,

крестных ходов, жизни общины, что и являлось естественным жизненным укладом русских людей.

Последующие прочтения записок дают понимание того, какой ценнейший материал для историков они представляют. Спокойное течение жизни, которое читается со страниц

записок, создает не вполне верное представление об их авторе, как о человеке, казалось бы, лишенном иных интересов, кроме текущих забот по хозяйству. Однако, вдруг среди сведений об ульях читаем: «30 мая был в Москве. Открывали памятных Александров III. Был Государь Народу на открытии видимо-невидимо». И далее: «Хоронили Л. Толстого. Жаль старика». И тут начинаешь понимать, почему изначально возникла ассоциация с лесковским протоиереем Савелием Туберозовым. Не так прост наш батюшка. Оказывается, душа его болит не только за порядок в храме на огороде, но причастен он ко всему, что происходит в Рос-



Протоиерей Стефан Смирнов
с супругой Августой Павловной

сии. Пока в России относительный покой, отец Стефан рассказывает об обычных ежедневных заботах, но как только начинается смута, тревога пронизывает все записи. Чувствуется полная сопричастность всему, что происходит в стране. «Вчера открыли заседания Государственной Думы и Совета. Перед открытием заседаний Государь посетил Думу и Совет. Уж много очень оказано чести Думе».

Уже в этом высказывании проскальзывает трезвое отношение к этому нетрадиционному для России органу власти. Своим проницательным крестьянским умом отец Стефан провидел и будущую роль этого мертворожденного дитя нового времени. «Толку опять мало будет от Думы — заела партийность Думы». Сколь современно это высказывание, сделанное в начале прошлого века! Дальнейшие события вызывают еще больше тревог.

«На политическом и военном горизонте нет ничего определенного. Господи, непусти погибнуть России». «Гибнет Россия и несть спасающего. Социалисты и революционеры доконают Россию окончательно». Промыслительно, записанное в июне 1917 года.

Особенно угнетает отца Стефана то, что по его словам «...отнял Бог разум у русских людей».

Записи 1917 года — ценнейшие свидетельства от имени простых русских людей о трагических событиях, свернувших Россию с ее исторического пути.

Много записей подтверждают приверженность автора записок этому Богоданному традиционному для России пути. «На политическом горизонте России — тьма египетская — вла-

сти много, а

в сущности нет никакой. Чем дольше живу, тем больше убеждаюсь, что самый лучший образ правле-

ния государством — самодержавная монархия или другая твердая власть». Подводя итоги 1917 году, отец Стефан пишет: «1917 — несчастный для России год. Политический переворот прошел по России как злой демон. Путаницу эту, я думаю, кто-то устраивает намеренно. Интеллигенция наша пожинает плоды своей вековой деятельности на своей спине. Бог даст, Россия после всех испытаний вернется на тот путь, которым шла в пору своего

рассвета — к православию». Грустно констатировать, но возвращение России на ее Богом predetermined путь происходит крайне медленно, а роль в этом отечественной интеллигенции, как и в прежние времена, скорее негативна.

Огорчение отца Стефана поведением соотечественников в критических для страны обстоятельствах связано с тем, как скоро многие из них пошли на поводу у «революционеров и крикунов». И как радуется его трезвение людей: «Народ начинает на опыте познавать, какой великий грех он сделал, радуясь удалению Государя».

Еще более радуется он то, что не угасла вера: «Народ на торжествах показал, что антирелигиозная пропаганда его мало коснулась». Когда начинаются

гонения на церковь, люди поднимаются на ее защиту: «По местам совершаются крестные ходы в защи-



Сидят: предположительно священноинок Павел (Смирнов) (дядя отца Сефана), протоиерей Стефан Смирнов, Августа Павловна Смирнова, предположительно ребенок отца Стефана и Августы Павловны, стоят: предположительно инокини Московского Всехсвятского единоверческого монастыря



ту православной церкви. 28 января в Москве был большой крестный ход. Народу в ходу было, как говорят, до 900 тысяч». Особенно последовательными в защите веры всегда были старообрядцы. «Из истории старообрядчества видно, что чем больше правительство их притесняло, тем крепче оно было». Об этом свидетельствует вся история единоверческого храма Архангела Михаила, жизнь в котором практически не замирала даже в самые суровые годы гонений на церковь. И об этом подробно пишет отец Стефан в своих записях. Когда запрещали традиционные крестные ходы, всегда находили способ не утратить окончательно замечательную традицию, которая благодаря этому сохранилась и в наше время.

Годы, последовавшие за революцией, мы проживаем вместе с отцом Стефаном. Так узнаваемы события нашей истории, которые знаем по учебникам и многочисленным мемуарам соотечественников. «Невеселый Новый год, — записывает отец Стефан 1 января 1920 года, — дороговизна на все растет, гражданская война не прекращается, надвигается голод». На событиях вокруг храма Архангела Михаила прослеживается история русской церкви в послереволюционные годы. Запись 27 апреля 1922 года:

«Преполование. Нерадостный для православных праздник. Многие, придя в церковь, плакали. Вче-

ра с 4 часов вечера до 2 часов ночи отбирали церковные ценности, тяжело было смотреть, как со святых икон безжалостно с наслаждением снимали серебряные ризы, как они вместе с сосудами и дарохранительницами утаивали в тюки. Накопленное веками усердием верующими людьми погибло в несколько часов для церкви и куда пойдет, посвященное Богу. Говорят, голодным. Да, голодным нужен хлеб. Дай Бог, на пользу народу. Народ



Справа налево: протоиерей Стефан Смирнов, Августа Павловна Смирнова, личности других не установлены

называет это изъятие грабежом. Юсупови, до чего дожились православные люди!» Несмотря на исключительность и кощунственность события, нет никакого озлобления, а лишь горькое сожаление по поводу того, как изменилось сознание людей, которые еще вчера посещали храмы. Невольно приходит на ум ассоциация с подобными «мероприятиями», прокатившимися по всей стране. А сколько замечательных пастырей погибло в эту компанию только потому, что высказывались опасения за дальнейшую судьбу изымаемых церковных ценностей.

В качестве примера — судьба митрополита Петербургского и Гдовского Вениамина, судимого скорым судом и приговоренного к высшей мере. Место гибели его неизвестно. Но условное захоронение существует на Никольском кладбище Свято-Троицкой Александро-Невской лавры и весьма чтимо верующими людьми.

К счастью, отца Стефана миновала чаша сия, и благодаря этому мы имеем неоценимые свидетельства времени, которые только на первый взгляд кажутся имеющими локальное значение.

Много ценных записей о митрополите, затем Патриархе Тихоне:

«17 ноября 1917 года. Сегодня в Москве, в Успенском соборе производят митрополита Тихона в сан Патриарха. Среди разрухи государственной начинается созидание расшатанного православия. Помогите, Господи». И тут же — тревога: «Жаль, что не пришлось быть при этом редком торжестве в Успенском Соборе. Сумеет ли Патриарх сойтись с новой властью?»

А вот запись 29 марта 1925 года:

«Сегодня хоронили Патриарха Тихона, ...Царство небесное почившему. В тяжелое время пришлось ему возглавить русскую церковь. Утешением ему было то, что Москва ему осталась верной до конца».

Вместе с отцом Стефаном мы прослеживаем жизнь его пасомых, храма Архангела Михаила, страны до 1933 года. Все события, зафиксированные им в предлагаемых читателю записках, только со временем могут быть

по-настоящему оценены. Трезвение народа, о котором писал отец Стефан, происходит медленно, но неизбежно. Чем больше людей прочтет эти записки, тем больше будет понимания неизбежности возвращения русского народа на его исторический Богом предопределенный путь. Ибо со страниц этих записок встает такая красота русской души, неразрывно связанная с Богом и болеющая за Россию, которая никого не оставит в стороне от этого боления.

Закончим замечательными словами отца Стефана, характеризующими красоту его души:

«Сняли колокола с колокольни. Привыкли ли видеть, что колокола неотъемлемая часть церкви-храма. Мне думается, что любовь к колоколам питает русский народ, сам того не сознавая, от русской истории всего периода. Много ли теряет православная церковь снятия колоколов? Как церковь, как общество верующих немного; ведь русский народ чуть ли не заменил православно-христианское учение колокольным звоном. Но храм — это русское православие, как национальное русское зодчество и даже музыка в уничтожении колоколов теряют порядочно».

КРЕСТНЫЙ ХОД В НЕДЕЛЮ СВЯТЫХ ЖЕН—МИРОНОСИЦ

Традиционный крестный ход в Неделю святых Жен-Мироносиц, посвященный чудотворной иконе Божией Матери Иеросалимской, проходил в нынешнем году 27 апреля/11 мая 2008 года.

За четверть часа до полудня раздался колокольный звон, созывавший всех собравшихся в храм на начало молебного пения. Икона Пресвятой Богородицы Иеросалимская была



была



Священноигумен Иринарх

воздвигнута на специальные носилки, установленные в середине храма. Перед иконой — много цветов и полный горящими свечами подсвечник.

Начинается молебен Пресвятой Богородице. При чтении пятидесятого псалма хоругвеносцы чиновыстраиваются, а при возглашении ирмоса молебного канона «Воду прешед» исходят из храма. За ними следует духовенство и все участ-



ники торжественного шествия.

В этом году богомольцам сопутствовала прекрасная солнечная, но не жаркая погода. Ярко-зеленое весеннее убранство природы радовало взор.

При чтении пятой песни канона участники крестного хода достигли первого святого источника — на спуске в Михайловскую Слободу. По обычаю под прозрачные струи родника ставится водосвятная чаша с крестом, а затем священнослужители кропят богомольцев живительной прохладой воды, освежая их силы и вдохновляя



В начале пути

на грядущий путь. После шестой песни канона и чтения рядового канона и икоса начинается чтение акафиста — Похвал Пресвятой Богородицы. Мощно звучит первый кондак акафиста «Взбранной Воеводе победительная», исполняемый по крюкам, и невольно вспоминаются события, честь которых была составлена эта благолепная служба — осада врагами веры Христовой Второго Рима — Константинополя и незримая, но действенная помощь Пречистой Матери Божией, благодаря которой была одержана



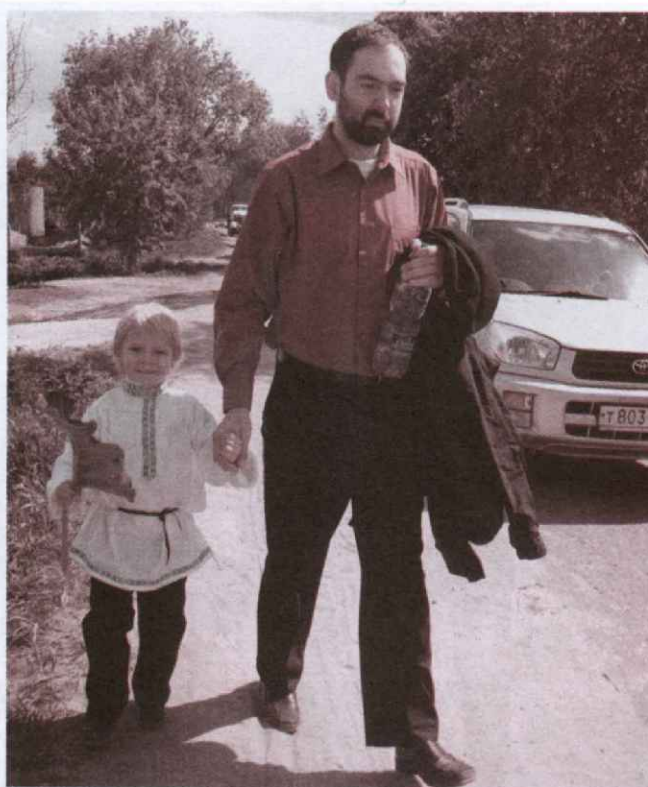
Встреча крестного хода у дома Зинаиды Петровны Данилиной

на победа. Как же и мы, немощные, нуждаемся в помощи Взбранной Воеводы — Пресвятой Богородицы в первую очередь в невидимой каждодневной брани со своими страстями и греховными соблазнами, которую ведет всякий верующий во Христа!

У своих домов в Михайловской Слободе, также как и далее в Кулаково и Чулково, крестный ход ожидают местные жители, большинство из них — постоянные прихожане храма Архангела Михаила. Встречают икону, чтобы пройти под ней, осенив себя крестным знаменем, ждут, чтобы священнослужители окропили их святой водой. Старейшая прихожанка храма Александра Махова, которой в апреле минуло сто лет, уже не имеет сил встречать святую икону на улице — к ней в дом заходят сами священнослужители, чтобы окропить святой водой и поздравить с приходским праздником.

На половине пути по Михайловской Слободе — Суздалев источник, на нем читается Святое Евангелие, поется стихера «Не остави нас в человеческое

предстояние», а затем отец настоятель полива-



Олег Михайлович и Григорий Тюленевы



Крестный ход — место встречи иконописцев Бориса Петровича Кошелева и Сергея Георгиевича Щербатых

ет из ведра всех желающих богомольцев. Ободренные духовно и телесно участники крестного хода с пением седьмой песни канона отправляются далее по пути. Здесь же к шествию присоединяется Никола Петрович Булычев, всегда радушно принимающий богомольцев в свой дом на трапезу. Именно у дома Булычевых, в деревне Кулаково заканчивается молебное пение Пресвятой Богородице. Около двухсот участников крестного хода вкушают праздничную трапезу, приготовленную заботами Лидии Алексеевны Булычевой и ее помощниц. Давно прошли те времена, когда все богомольцы могли участвовать в трапезе одновременно — каждый год растет их число и сейчас приходится потчевать за три-четыре захода. Но по словам Лидии Алексеевны, для ее семьи великая радость — послужить тем, кто славит Пресвятую Богородицу.

После трапезы, богомольцы с пением Пасхального молебна отправляются в дальнейший путь. Так как путь до Боровского кургана, где предстоит освящение воды, не близок, то канон Пасхе поется на 8, при



У источника на Боровском кургане

этом ирмосы повторяются дважды. Ипакой и кондак исполняются по крюкам.

Пройдено Кулаково, участники шествия входят в Чулково и останавливаются у часовни-мемориала воинам, положившим свои жизни за веру и отечество. Возглашается прокимен «Сей день иже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в онь», и как эти слова соот-

ветствуют дню торжества крестного хода! За прокимном следует чтение Евангелия и с пением водосвят-



Мария Голубева

проходят под иконой и отправляются к источнику. Здесь совершается чин освящения воды и заверша-

ных стихер в честь Пресвятой Богородицы дальше в путь. Нелегкое и продолжительное восхождение на Боровской курган проходит почти незаметно, словно сама Пресвятая Дева, восхваляемая в песнопениях, облегчает труды своих молитвенников.

Участники шествия поднимаются на самую высокую точку кургана, где теперь уже сами по очереди





У Николая Степановича Павликова

ется молебное пение Пасхе. Утолив жажду и укрепив силы святой водой, после непродолжительного отдыха богомольцы отправляются по берегу Москвы-реки в обратный путь.

... К югу от Боровского кургана расположена деревня Тяжино, в ней проживает прихожанин храма Архангела Михаила, член его Попечительского совета, Николай Степанович Павликов. Он всегда приглашает участников крестного хода посетить его в этот день. На этот раз к Николаю Степановичу отправились священник Евгений Саранча, диакон Игорь Краев и свещеносец Валерий Булычев. Николай Степанович не только сам с радушием принимал причетников храма Архангела Михаила, но и сообщил о крестном ходе близким и дальним соседям по деревне, которые с духовной радостью разделили торжество сего дня.

А в Чулково до позднего вечера ожидали у своих домов шествия

с иконой Пресвятой Богородицы прихожане храма Архангела Михаила. Последние километры пути требуют немалых усилий — дорога имеет несколько подъемов, но богомольцы, с Пасхальными песнопениями на устах мужественно преодолевают трудности и к десяти часам вечера достигают храма.

Здесь крестный ход встречают колокольным звоном, у церковных дверей участники шествия еще раз проходят под иконой. Отец настоятель читает молитву перед древним образом Иеросалимской иконы Божией Матери, а затем под пение величаний и заступников Пресвятой Богородицы все причетники складываются к Ее Пречестней иконе.

Закончен девятнадцатый после возрождения церковной жизни храма крестный ход. Даждь Бог, чтобы эта славная традиция никогда не прерывалась в Михаило-Архангельской единоверческой общине.

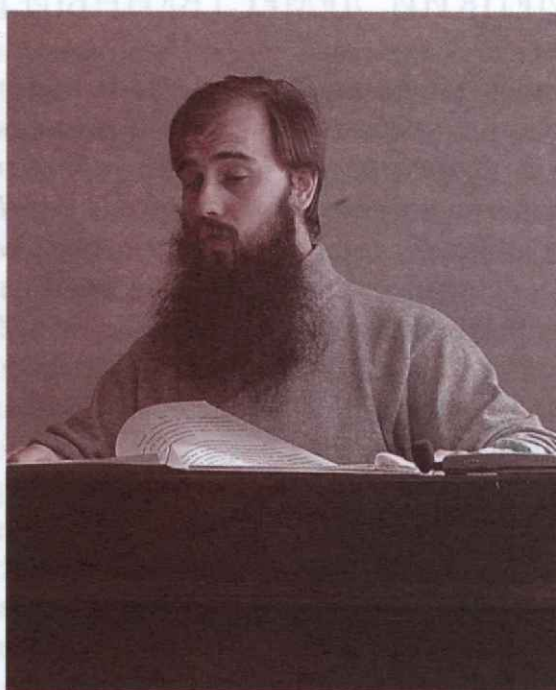




После Крестного хода

ПОЗДРАВЛЕНИЕ РОМАНУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ МАЙОРОВУ

26 мая 2008 года в Московском педагогическом государственном университете (МПГУ) состоялась защита кандидатской диссертации «Единоверие и лидер его соединенческого направления второй половины XIX века священник Иоанн Верховский» прихожанина единоверческого храма Архангела Михаила села Михайловская Слобода и автора публикаций нашего издания Романа Александровича Майорова.



Р.А. Майоров во время защиты кандидатской диссертации

Диссертационный Совет университета, также как и официальные оппоненты доктор исторических наук В.А. Липинская и кандидат исторических наук Г.М. Запальский, были единодушны в оценке работы Романа Александровича и признали его достойным звания кандидата исторических наук.

Несколько слов об авторе диссертации. Роману Александровичу Майорову 26 лет. Он с отличием окончил исторический факультет МПГУ в

2004 году. Годом ранее окончил отделение журналистики факультета дополнительного педагогического образования того же учебного заведения. С октября 2004 года по октябрь 2007 года обучался в аспирантуре МПГУ по кафедре истории России, в это же время под руководством профессора, кандидата исторических наук Г.А. Леонтьевой он работал над написанием вышеупомянутой диссертации.

Во время обучения активно занимался научной деятельностью. Регулярно выступал с докладами на различных конференциях, таких как: «Старообрядчество: история, культура, современность» в Москве (2005 г. и 2007 г.), на Ключевских чтениях в МПГУ (2007 г.), на III Свято-Филаретовских чтениях (2008 г.). В 2006 г. и в 2008 г. был активным участником секции «Старый обряд в жизни Русской Православной Церкви» на Международных Рождественских образовательных чтениях.

Очень важно то, что в своей диссертации Роман Александрович обратился к теме

истории Единоверия, а также жизни и деятельности одного из ярких его представителей во второй половине XIX века священник Иоанна Верховского. Эта тема до сих пор, как в церковной, так и в светской науке известна весьма недостаточно.

Достоин уважения труд автора диссертации в архивах и библиотеках Москвы и Санкт-Петербурга: Государственном Архиве Российской Федерации, Центральном историческом архиве Москвы, Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга, Отделах рукописей Российской Государственной библиотеки, Российской Национальной библиотеки, Института Русской литературы Библиотеки Академии Наук.

В словах членов диссертационного совета прозвучало пожелание, чтобы научные изыскания Р.А. Майорова были использованы при разработке новых учебных пособий по истории России и Русской Православной Церкви. Очень хотелось бы, чтобы это пожелание стало реальностью.

ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ

А. ГВОЗДЕЦКИЙ. ДЕМЕСТВЕННЫЙ РОСПЕВ

ДРЕВНЕРУССКАЯ певческая культура является собой дивное явление, изобилующее прекраснейшими творениями поистине неземной красоты и проявлениями высоты духовной. Изобилует древнерусская певческая культура и своими загадками, тайнами, многие из которых, кажется, уже никогда не сможет разгадать здесь, на земле, человеческий разум. Эти тайны — результат забывчивости, небрежения к своей же истории, а также отчасти результат сознательного отвержения духовного наследия, доставшегося нам как бесценный дар от благочестивых и богобоязненных предков.

Одна из таинственных и прекрасных страниц древней культуры — демественный роспев. Его духовные мелодии доныне украшают

службы и наполняют сердца торжественностью, возвышенностью, легкостью и благодатной красотой. Достаточно вспомнить псалом *На реце Вавилонстей*, поющий на нем кажется, повсеместно у старообрядцев торжественно исполняемый демественным роспевом, или прекрасную демественную *Херувимскую песнь*, чтоб понять, о каком важном и ярком явлении церковной культуры мы говорим. В связи с этим упомянутым будет привести цитату вековой давности из журнала «Церковное пение»: *Хор, воодушевленный своим священнослужителем, демественно исполняет так прекрасно, что нам трудно описать. Мне, например, приходится слышать в одном старообрядческом храме стихеру на Благовещение Богородицы по 50-м псалме «Благовестует Гавриил Обрадованней днесь». Случи-*

лось так, что когда я вошел в храм, хор только что стихеру эту начал. Чудные звуки демественной мелодии меня моментально приковывают к хору. Вот момент, хор останавливается на низких солях в середине стихеры. Слышны только низкие голоса теноров и альтов. Хор останавливается. Делает паузу. Переведя дыхание, хор в мгновение ока во всем своем составе берет высокий «захват» демеством на словах: «Ныне же благовествую Ти радость». Эти чудные мелодичные величественные звуки высоких солей с текстом невольно на всех присутствующих в храме (как я заметил) производят потрясающее впечатление.

Такое впечатление демественный распев производит и на нас, живущих веком позже. Такое же впечатление, смеем думать, производит он и пред Престолом Божиим, где ангелы и святые подвижники прославляют нашего Творца...

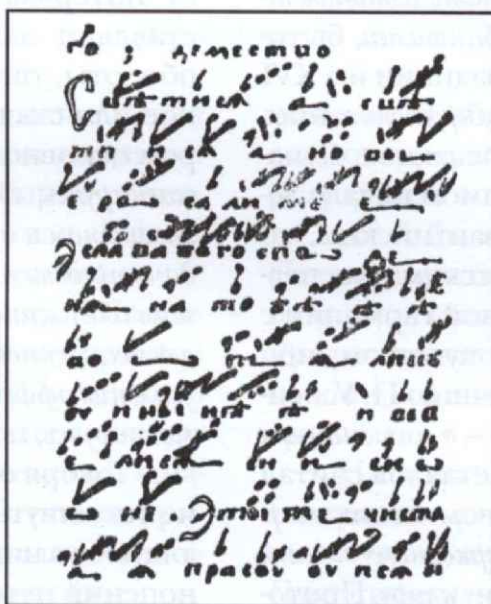
Уже в самом названии роспева, а также в происхождении и первоначальном предназначении заключено столь много неизвестного и малопонятного, что рассуждение становится слишком предположительным и, по этому, малоубедительным.

Однако попытаемся собрать наиболее известные факты и предположения, попробуем хоть немного рассказать о демественном распеве.

Название *демественный распев*, как не имеющее ясного перевода и происхождения, предоставляло исследователям создавать многочисленные предположения. Уже в так называемой Иоакимовской летописи говорится, что император и Константинопольский патриарх послали великому князю Владимиру митрополита Михаила, вместе с которым прибыли четыре епископа и множество священников, диаконов и *демественников*. Некоторые исследователи (в частности, В. Металлов) считают, что этими демественниками были певцы, которых, однако, следует отличать от *доместиков* — руководителей хоров в византийской церкви.

Другие ученые (например, И. Гарднер) утверждают, что слово демество образовалось постепенно и означало что-то вроде *искусства доместика, дела доместика*.

Первое из дошедших до нас упоминание собственно о демественном пении относится уже к 1441 году. В летописном сказании говорится о мнимой смерти князя Димитрия Юрьевича Красного. Тело князя, которое готовили к погребению, лежало на лавке. Внезапно, как сообщает летопись, князь сбросил с себя покрывало и начал петь демеством стихи



Страница демественной рукописи

хи из праздничной утрени и из воскресного богородичного канона. На основании этого летописного свидетельства было сделано много различных выводов и умозаключений, многие из которых не выдерживают критики из-за своей искусственности. Так, в частности, протоиерей Димитрий Разумовский, а следом за ним и В. Беляев, писали о том, что демественное пение было не богослужебным, так как князь пел демеством вне церкви. Опровергая это предположение, И. Гарднер

пишет: *Как мог мнимо умерший князь, очнувшись в доме, петь богослужебные песнопения иначе, чем в доме, в котором лежал!* Гораздо интереснее другой вопрос, на который, увы, вряд ли мы получим ответ: было ли то демественное пение, которым пел князь, идентично демественному распеву, употребляющемуся и любимому и ныне старообрядцами и получившему в конце XVI века свою собственную демественную нотацию? С известной долей вероятности можно на этот вопрос ответить утвердительно, так как те песнопения, которые воспел демеством князь Димитрий, не предполагали исполнения кондакарным способом, поскольку не писались в кондакарях. Если это так, то демественный распев был известен на Руси гораздо ранее середины XV века, ибо тогда уже он вошел в традицию.

Расцвет демественного пения приходится на вторую половину следующего, XVI века, когда появились многочисленные образцы, зафиксированные специальной нотацией, существенно отличавшейся от столповой.

Еще раз подчеркнем, что и происхождение и время возникновения, и первоначальное предназначение демественного распева представляют обширную почву для самых разноречивых предположений. Так, В. Стасов считал демественное пение византийским по происхождению, возникшим у русских из подражания манере греков *изукрашать уставное пение руладами и вставками своей фантазии*, бытовавшими в устной певческой традиции и в XVI веке зафиксированными, *чтоб удержать в памяти все их (певцов) бесчисленные фантазии*. Думается, однако, что даже если в самом начале демественный распев и был византийским, то его творческая переработка русскими распевщиками была проведена в полной гармонии с отечественным мелодическим чувством, ибо генезис его мелодики, по замечанию Н. Успенского, *тот же, что и знаменного – в интонациях русского музыкального языка*. В. Металлов считал демественное пение творчеством неких *мирских певцов, приспособленных к церковному пению, но не принадлежавших к церковному клиру*. Протоиереи Димитрий Разумовский (в XIX веке) и Борис Николаев (в наше время) также относят демественный распев ко внебогослужбному по происхождению. Взгляд на демественное пение как на внебогослужбное изначально эти исследователи подкрепляют рассуждением о том, что демественный распев не подчиняется системе осмогласия, то есть, его структура не включает в себя разделения попевок на 8 гласов. Действительно, демественные песнопения созданы, пишет Н. Успенский, *на основе не гласовых попевок, а иных оригинальных интонаций*. Эти самые интонации, очень яркие, легко запоминающиеся, думается, можно назвать попевками демественного распева. Они имеют четко выраженную формообразующую функцию – есть попевки начальные, се-



рединные, кульминационные, конечные... В отличие от столпового осмогласия, демественный распев не имеет так называемых тайноза-

мкненных оборотов – лиц и фит. Его ритми- сложная, разнообразная, вызывающая ощущение безграничной свободы. Достигается это за счет обилия синкоп и *оттяжек*, продлевающих звук не в полтора раза, как, скажем, в знаменном распеве, а в 1/8 его протяженности. Весьма часто используются пунктирные ритмические фигуры, которые иногда встречаются в одной строке несколько раз подряд. Мелодическая линия характеризуется чередованием постепенного движения по соседним звукам со скачками, в которых особую роль играет интервал кварта. Особый интерес представляют заключительные, кадансирующие обороты, они представляют собой поступенное или скачкообразное движение, при котором основной устой почти не участвует, либо *маскируясь*, появляется в самом конце. *Если в знаменном и путевом распеве заключительный оборот представляет момент утверждения музыкального содержания*, – отмечает Н. Успенский, – *то в демественном это скорее прием, рассчитанный на усиление эффекта от прослушанного произведения*, *маскируясь*, появляется в самом конце.

Говоря о демественных рукописях, нельзя не упомянуть еще одну особенность, встречающуюся в них, впрочем, как и в рукописях песнопений путевого распева. Речь идет о знаке, напоминающем букву Э современного русского шрифта. Знак этот ставится не в строке песенных знаков, но в строке текста. Как пишет И. Гарднер, *это дает понять, что знак этот имеет какое-то иное значение, нежели певческий знак*. Известно, что в некоторых беспоповских общинах до сих пор этот знак поют как звук, причем самым невольным образом искажая поющий текст. Против такого понимания этого знака говорит тот факт, что церковнославянский язык не имеет такой буквы, а в русском гражданском алфавите эта буква встречается лишь в первой четверти XVIII века. С другой стороны, трудно представить себе, чтобы консервативная среда старообрядцев-беспоповцев позволила себе какую-то новую «традицию», возникшую, так сказать, на пустом месте. В демественных азбуках этот знак не упоминается вовсе. Словом, мы имеем дело с еще одной загадкой демественного распева.



Исторна Единверна

Н. ЗИМИНА. ГЛАВЫ ИЗ КНИГИ «ПУТЬ НА ГОЛГОФУ».

ЖИЗНЕОПИСАНИЕ СЯЩЕННОМУЧЕНИКА СИМОНА

ЕПИСКОПА ОХТЕНСКАГО

ГЛАВА 19. ВЫБОРЫ ВО ЕПИСКОПА. ХИРОТОНИЯ

(Продолжение)

ВЕРОЯТНО, с согласия Владыки Андрея (Ухтомского), отец Симеон выдвинул свою кандидатуру на выборах единоверческого епископа Саткинского, Уфимской епархии, и уже в марте состоялось избрание его на Саткинскую кафедру. Паства ждала отца Симеона, зная его как крупного единоверческого деятеля общероссийского масштаба и памятуя о его миссионерских трудах в Уфимской епархии в начале века. Однако, столичный протоиерей в Сатку не прибыл, так как стал кандидатом в единоверческого епископа Петроградской епархии.

15 марта 1918 года Петроградская единоверческая Община приняла постановление о возбуждении ходатайства перед епархиальным священноначалием об учреждении при Петроградской епархии, на основании Определения Поместного Собора, Охтенской единоверческой епископской кафедры. В целях обеспечения епископа Охтенского и канцелярии при нем Общиной тогда же было принято решение о ежегодном ассигновании из своих средств трех тысяч шестисот рублей и о безвозмездной передаче Охтенской кафедре принадлежащего Общине доходного дома в Петрограде на углу Стремянной улицы и Дмитровского переулка. Постановление Общины было сочувственно встречено духовенством и мирянами единоверческих приходов, тем более что вопрос об учреждении епископской кафедры уже много раз получал в их среде разрешение в смысле его крайней необ-

ходимости и неотложности (в частности, на единоверческом епархиальном съезде Петроградской епархии 10 июля 1917 г.) 19 марта 1918 г. было подано на имя Митрополита Петроградского и Гдовского Вениамина соответствующее ходатайство за подписями представителей Общины, а также духовенства и мирян единоверческих приходов Петрограда.

На означенное прошение последовала следующая резолюция Его Высокопреосвященства от 2 апреля, за № 2121: «Согласен. Представить проект правил об избрании кандидата в единоверческие епископы на Охтенскую кафедру».

14 апреля в соединенном общем собрании Общины с духовенством и мирянами единоверческих приходов Петрограда было постановлено принять проект вышеозначенных правил и представить его на благоусмотрение Архиерея. Высокопреосвященный Вениамин резолюцией от 19 апреля, за № 2122, утвердил «Правила...» и разрешил созвать приходские собрания по выборам представителей приходов на епархиальное Собрание во всех единоверческих церквях епархии в 3-ю неделю по Пасхе (святых Жен-Мироносиц) после Божественной литургии. Епархиальное Собрание представителей клира и мирян Владыка благословил созвать 31 мая.

Приходские собрания всех городских и сельских единоверческих приходов состоялись 19 мая. Кроме того, согласно «Прави-

лам...», были избраны 12 представителей Общиной (бывшим Единоверческим Братством), а также по 1 представителю — реальным училищем и женской гимназией Общины. Всего было избрано 79 представителей клира и мирян.

Еще 28 апреля, на основании «Правил...», состоялось совместное заседание единоверческого духовенства Петрограда с Советом Общины, на котором была избрана исполнительная комиссия под председательством В.И. Комарницкого в составе 6 членов, на которую были возложены обязанности по устройству и организации выборов. К 25 мая исполнительной комиссией от всех приходов, от отца благочинного, от председателя Общины и от председателей педагогических советов учебных заведений были получены официальные сообщения о лицах, имеющих право на участие в Епархиальном Собрании представителей по выборам епископа.

30 мая в 6 часов вечера в здании реального училища председателем исполнительной комиссии Собрание было открыто. Оно наметило (путем закрытой подачи голосов) трех кандидатов на Охтенскую единоверческую кафедру: протоиерея Симеона Шлеева (50 голосов), епископа Кирилловского Варсонофия (Лебедева) (6 голосов), старосту Петроградского Никольского, на Николаевской улице, единоверческого храма князя Алексея Ухтомского (1 голос).

Последнего впоследствии заменила кандидатура Василия Боголюбова, протоиерея единоверческой Покровской церкви г. Петрограда.

На следующий день, 31 мая, после Божественной литургии, совершенной Владыкой Вениамином в Никольском храме, состоялись выборы кандидата в единоверческие епис-

копы, в которых участвовал 71 выборщик (8 отсутствовали, в основном, по болезни). Абсолютное большинство голосов — 61 — получил протоиерей Симеон Шлеев, 8 — епископ Варсонофий, 1 — протоиерей В.Ф. Боголюбов. Волею Божией именно тому, кто столько сил, таланта и энергии положил на дело утверждения единоверческого епископата, кто

в течение долгих лет вел нелегкую борьбу с непониманием и недоверием, выпала честь стать первым единоверческим епископом. Результаты выборов наглядно отразили истинное отношение единоверцев к отцу Симеону.

После подсчета голосов митрополит Вениамин огласил Акт избрания, где указано, что, согласно «Правилам...», кандидатом на Охтенскую епископскую кафедру избран протоиерей Симеон Иоаннович Шлеев. Собрание было завершено молитвой и благословением, преподанным Высокопреосвященным Митрополитом членам Собрания и народу.

7 июня 1918 года Святейшим Патриархом и Священным Синодом Православной Российской Церкви было рассмотрено представление Преосвященного Митрополита Петроградского (за № 3063, от 5 июня) об избрании кандидата на открываемую в Петроградской епархии кафедру Охтенского единоверческого епископа и принято постановление о назначении протоиерея Шлеева Охтенским единоверческим епископом, находящимся в подчинении Петроградскому митрополиту: *Избранного Собранием представителей единоверческого клира и мирян Петроградской епархии на вновь открываемую кафедру Охтенского единоверческого епископа настоятеля Петроградской Никольской единоверческой церкви, протоиерея Симеона Шлеева, по пострижении его в монашество, назначить Охтенским единоверческим Епископом с*



Акт избрания во епископа протоиерея Симеона Шлеева



тем, чтобы наречение и хиротония его во Епископа были произведены в Петрограде, и с поставлением Охтенского епископа, на основании ст. 2 определения Священного Собора об единоверии, в зависимость от Преосвященного Митрополита Петроградского....

В начале июня отец Симеон был пострижен в иночество с именем «Симон», а затем возведен в сан архимандрита.

* * *

Архиерейскую хиротонию кандидата в единоверческого епископа должен был возглавить Патриарх Тихон, которого ожидали в северной столице. На приготовления к приему Первосвятителя, которые велись совершенно открыто, обратила внимание комиссия Урицкого по борьбе с контрреволюцией. В воскресенье 9 июня у себя дома был арестован председатель комиссии по приему Патриарха. В ночь на понедельник арестовали старосту почетной



Патриарх Тихон в Петрограде

дружины и охраны при Патриархе Тихоне М.М. Колтовского. У него были изъяты списки представителей приходов, выразивших желание состоять в дружине. Над самим Святителем Тихоном сгустились тучи в Москве. 6 июня газеты сообщили, что Патриарху вручена повестка с приглашением явиться на следственную комиссию революционного трибунала. Предполагалось, что вызов находился в связи с недавним обвинением Святителя в контрреволюционной деятельности. Тем не менее 14 июня он прибыл в Петроград.

В одной из первых же бесед с журналистами северной столицы Патриарх Тихон сказал: ...Помимо общего характера возрождения церковной деятельности перед нашей русской православной Церковью встают и другие вопросы исключительной важности. Таков, например, вопрос о при-

мирении со старообрядцами. У нас, в малосведущем обществе, смешивают так называемых единоверцев со старообрядцами, которых еще недавно официально именовали раскольниками. Единоверцы — это те же православные люди, но только придерживающиеся при богослужениях старинных обрядов. Церковный Собор с охотой пошел навстречу давнишнему желанию единоверцев иметь не только своих отдельных единоверческих священников, но и отдельных епископов. Таких епископов

на первое время будет 5. Это не значит, что единоверие откалывается от православия в иерархическом отношении. Единоверческие епископы будут такими же православными русскими архиереями, как и все остальные архиереи. Они будут подчиняться и всероссийскому Синоду и всероссийскому Церковному Собору, и будут признавать власть патриарха, но будут только самостоятельно править делами своей паствы. В субботу 2 июня [старый стиль] в Петрограде в церкви Троицкого патриаршего подворья со-

стоится наречение во епископа первого единоверческого архиерея в Петрограде, настоятеля Николаевской единоверческой церкви, протоиерея Шлева. Титул его будет — епископ Охтенский, и он будет считаться викарием Петроградской митрополии. Что же касается настоящих старообрядцев, то примирение с ними весьма желательно, но разрешение этого вопроса зависит от восточных патриархов, т.к. на соборе, наложившем на старообрядцев клятву в 1652 году участвовали и восточные патриархи. Как сообщала газета далее, в тот же день Первосвятителя должны были посетить делегации от старообрядцев и единоверцев.

О последнем посещении свидетельствует обнаруженное в архивах написанное славянской вязью от руки приветственное послание Святителю Тихону от единоверцев Петро-



града, подписанное архимандритом Симоном (Шлеевым) и еще десятью священнослужителями и мирянами и датированное 14 июня 1918 года.

Его Святейшеству
Святейшему Тихону, Патриарху
Московскому и всея Руси
от православных старообрядцев
/единоверцев/ города Петрограда
Ваше Святейшество
Великий Господин и Святейший
Патриарх всея России!

Православные старообрядцы/единоверцы/ города Петрограда радостно приветствуют Ваш святительский приход в оставленную всеми, бывшую некогда великою и славною столицу Российского государства для духовного утешения верных чад святой Православной церкви, претерпевающих в нынешние, плача достойные дни великие испытания своей веры. Да будет благословен Ваш приход сюда! И да подаст Всещедрый и Всемилосердный Господь, чрез Вашу святыню, всем нам духовную бодрость и силу к перенесению ниспосланных испытаний!

В лице Вашего Святейшества петроградские единоверцы приветствуют восстановление канонического строя в Русской Православной Церкви, возвращение к свято-русской церковной старине, к тому церковно-религиозному укладу жизни, который способствовал некогда сплочению русских людей и объединению их в великое государство.

Уповаем, что теперь Богу поспешествующе, рушится вековая преграда, разделявшая со времен патриарха Никона русских людей на два лагеря приверженцев двух обрядностей, что с объявлением соборне равночестности обоих обрядов исчезнет и самый предлог к разделению.

Верим, что с дарованием единоверцам самостоятельных епископов начнется действительное объединение в «едину веру» тех из находящихся в разединении с нами братьев наших, которые в стремлении сохранить унаследованный от отцов уклад жизни церковной, — доселе чуждались общения с нами.

Мы глубоко признательны и благодарны Вам, Святейший Отец, за Ваше святительское участие в хиротонии первого единоверческого епископа Охтенского Симона и за то отеческое отношение к

нуждам единоверия, какое проявили Вы и на Поместном соборе в Москве и здесь в деле учреждения единоверческой кафедры в Петрограде.

Веруя в спасительную силу Святой Православной Церкви и ее неколебимую благодатную мощь, которой и «врата адовы не одолеют», надеемся, что Господь сохранит верных Своих от погребения в свирепых волнах многомятежного моря житейского и под Вашим опытным управлением приведет спаситель-корабль Церкви Русской к тихому и небурному пристанищу.

От всей души и всего сердца желаем Вам душевного спасения и телесного здравия.

Многая лета Святейшему Патриарху Московскому и всея России.

Петроград

лета 1918 месяца июня в 1 день

Представители единоверческих приходских г. Петрограда архимандрит Симон, прот. Василий Боголюбов, прот. Иоанн Крючков, священник Александр Шеляпин, священник Григорий Дрибинцев, дьякон Евгений Гордиенко, церковный староста Б. Охтенской Единоверческой церкви Николай Колышкин, дьякон Петр Андреев, Михаил Диков, Дмитрий Закиматов, Николай Прохоров.

*

В 6 часов вечера в субботу, 15 июня, по возвращении из Кронштадта Патриарх Тихон совместно со всеми епископами, находившимися в Петрограде, совершил наречение архимандрита Симона (Шлеева) во епископа единоверческого Охтенского. В храме Троицкого подворья был поставлен покрытый сукном стол с возложенными на него Евангелием и крестом. С обеих сторон от стола стояли стулья, на которых во время обряда наречения сидели митрополит Вениамин и викарии Петроградской епархии епископы: Нарвский — Геннадий (Туберозов), Ладужский — Мелхиседек (Паевский), Ямбургский — Анастасий (Александров) и Лужский — Артемий (Ильинский). Для Святейшего Патриарха прямо против стола поставили кресло. Святитель Тихон был облачен в мантию Патриарха Иоакима, возглавлявшего Русскую Церковь в конце XVII века.

После прочтения соответствующей грамоты Святейшего Патриарха и Священного Синода Святи-



тель Тихон возгласил ектению и молился о нарекаемом архимандрите Симоне. По завершении обряда все архиереи и нареченный епископ Симон прошли в покои, занятые Патриархом, где состоялась непродолжительная беседа.

На следующий день, в воскресенье 16 июня, в Троицком соборе Александро-Невской лавры в сослужении митрополита Вениамина и всех четырех викарных епископов, а также братии лавры и множества белого духовенства Святейший Патриарх Тихон совершил Божественную литургию и хиротонию архимандрита Симона во епископа Охтенского по старопечатным книгам.

Петроградские власти, угрожая расстрелом, запретили крестные ходы. Несмотря на это, изо всех церквей города крестными ходами народ направился в Александро-Невскую лавру. На последнюю патриаршую службу, кажется, собрался весь православный верующий Петроград. Современники вспоминали впоследствии: *Кажется, в этот день вся церковь причащалась и пошли с крестным ходом все. По пути крестные ходы соединялись, на Невском не было видно начала и конца толп, с духовенством, с хоругвями и иконами. В Лавре собор, весь двор и все прилегающие улицы – все было переполнено народом, пели два хора, патриарший и синодальный, облачения были из «великой ризницы».*

Над Лаврой гудел большой соборный колокол, возвещавший начало патриаршего богослужения. С величайшим трудом можно было протиснуться под высокие глубокие торжественные своды собора Святой Троицы, в золотых звездах праздничных огней. В глубокой тишине звенел голос чтеца, читавшего часы. Посреди собора на высоком амвоне одиноко стоял Патриарх в тяжелом розово-золотом саккосе Филарета Никитича, в глубокой митре, рас-

шитой мерцающим жемчугом, с высоким бриллиантовым крестом, в златокованом омофоре – словно вышедший из древнего киота. В нем не было ничего земного, ничего здешнего, и я тщетно искал в нем черты Тихона Ярославского, которого некогда знал.

Это был другой, новый, неизвестный – свяитель древней Руси. Исхудалое ясное лицо, озаренное внутренним светом; и чувствовалось, что свет этот – свет московской Руси, ожившей после двухвекового сна. Патриарх стоял прямо, чуть приподняв лицо к алтарю, и в этом стоянии его перед Господом была несокрушимость великого обетования о том, что «врата адовы» не одолеют.

Патриарх совершил хиротонию единоверческого епископа Охтенского: в тишине внятно звучали слова патриарших молитв, произнесенных

голосом, после которого все другие казались слишком простыми, слишком обыкновенными... Стройно, протяжно, как орган, пел митрополичий хор, и в праздничных клубах синеватого молитвенного фимиама неподвижно стоял представитель за всю русскую землю, облеченный великой чашей народного горя.

При вручении жезла новому Преосвященному Святейший сказал очень теплое слово о значении и важности архиерейского служения, отметив при этом: Стремление православных старообрядцев, насчитывающее столетнюю давность, иметь своих епископов ныне осуществляется. Многие боя-

лись и боятся того, что назначение единоверческих епископов поведет не к объединению, а к разъединению. Эти опасения не основательны. Наша вера одна и та же, православная. Верующим людям нужно понимать друг друга, и новому епископу на своем пути предстоит напряженный труд.

Во время литургии Святейший Патриарх обратился ко всем присутствовавшим богомольцам с особым словом утешения и назидания.



Троицкий собор
Александро-Невской лавры



Слово это поможет и нам, проникнув сквозь завесу времени, мысленно присоединиться к участникам исторической службы, чтобы самим сердцем почувствовать тревоги и тяготы переживаемых Церковью бедственных дней.

Слово Святейшего Патриарха при служении в Троицком соборе Александро-Невской лавры в Петрограде 16 июня 1918 года:

Устроением Промысла Божия первый проезд мой к вам как Патриарха совпадает с днями конца светлой Пасхи. Святая Церковь надолго собирается отложить дивные и чудные пасхальные гимны. Сегодня мы еще слышим Ее победный зов: «Христос Воскресе», но уже завтра вечером в наших храмах иные песнопения, торжественные, но вместе с тем с ноткой какой-то грусти — песнопения, прославляющие Вознесение Господне, и в совпадении сих двух событий, в этой смене переживаний и настроений наши сердца полны радости с оттенком тихой грусти, которой были объаты сердца

Святых Апостолов, когда они расставались с своим Божественным Учителем. В этом совпадении нам урок того, как всякая радость «печали бывает причастна». И когда я вступал в сей священный град, когда видел великое множество встречавших меня людей, — в сердце моем была радость, что не оскудела

вера православная среди русских людей. Но, с другой стороны, видя умиленные лица, я замечал и некие слезы на них. И в самом деле. Град

сей давно мне известен. Я знал его, когда учился в здешней Академии, но я всегда привык его видеть несколько иным. И теперь при посещении этого града невольно вспомнились мне слова пророка Иеремии, как некогда оплакивал Иеросалим, называя его



Патриарх Тихон в Александро-Невской лавре

вдовицею, виделшей лучшие дни, но испытывающей унижения. Нельзя не заметить увядания этого града. Вместе со всею матерью Родиной нашей больше терпит он скорби и поношения. Великая Россия, удивлявшая весь мир своими подвигами, теперь лежит беспомощная и терпит унижения. И, конечно, не может не испытывать скорби всякий русский верующий человек. Однако скорбь наша не может быть безмерной. Как Апостолы, расставшись с Учителем своим, вступили на проповедь с радостью, так и мы не должны падать духом, не долж-

ны отчаиваться. В том самом обстоятельстве, что верующие люди повсеместно объединились около своих храмов и не дают их обиду, как это было и у вас, в этом залог великого будущего нашей Церкви Православной и всего нашего народа. Когда в приветствиях, которыми встречали меня здесь, у врат этой Святой обители, прозвучали слова «Благословен грядый во имя Господне...» — я припомнил слова Иисуса Христа, обращенные Им к Иеросалиму: «О, если бы град сей хотя теперь познал бы, что служит ко спасению

его». Но я взираю на вас с утешением, потому что вы знаете, в чем заключается наше спасение. Спасение в Церкви Божией, в вере нашей в Бога. Она только может нас спасти и избавить от тех несчастий, которые всюду облегают нас. Конечно, нужны и преобразования, нужны и реформы. Но главное не в этом. Главное — это возрождение души нашей, об этом надо позаботиться прежде всего.

Как Иов многострадальный потерял все, что имел, был терзаем, страдал, мучился, но не потерял веры в Бога, и вера эта спасла его и возвратила ему все потерянное и утраченное, так и нам Господь попустил переносить великое страдание, поношения и обиды, попустил потерять многое из того, что мы имели раньше. Но была бы только крепка вера православная, только бы ее не утратил Русский народ. Все возвратится ему, все будет у него, и восстанет он, как Иов от гноища своего. Пока будет вера, будет стоять и государство наше. Воспламеняющий огонь ревности Божией спасет Родину нашу, но только спасение это надо

искать не в захватах, не в обогащении за счет другого, а напротив, стремиться с любовью помогать друг другу, «честью друг друга больше творяща». Пример для нас — небесный покровитель этой Святой обители и всего града — благоверный великий князь Александр Невский. Он жил в тяжелые времена. Защищал Отечество свое и веру Православную от натиска на нее со стороны неверных. Принужден был ездить в Орду, переносил там и унижения, и поно-

шения, и всякие невзгоды, но мужественно противостоял всем вражеским козням и, крепкий духом, он сам одерживал блестящие победы над врагами здесь же, на этих самых местах, где мы с вами находимся. Помолимся же ему, помолимся с верой и надеждой на его святую помощь и защиту. «Познай свою братию, Российский Иосифе, не в Египте, но на небеси царствуй...» Вспомни землю нашу,

когда-то обильную, текшую «медом и млеком», а ныне оскудевшую. Спаси, угодник Божий, своим предстательством перед престолом Божиим всех верных рабов твоих, уповающих на тя и прибегающих под покров твой святой».

После службы Патриарх и новый епископ, обойдя внутренними ходами, вышли на балкон здания против Троицкого собора и благословляли выходящий из храма народ. «Скоро все пространство между собором и балконом, двор и зеленые лужайки были сплошь покрыты стоящими на коленях людьми, хоры продолжали петь, Патриарх — благословлять, вся картина — освещена ярким солн-

цем. Описать настроение невозможно, среди мрака всей жизни — такая радость!»

В тот же день в 8 часов 50 минут вечера Святейший Патриарх с Николаевского вокзала отбыл в Москву. Более ему не суждено было молиться у петроградских святынь. Пребывание Первосвятителя оставило глубокий след в душах священнослужителей и простых верующих. Приезд Патриарха в северную столицу был единственным, но он остался в памяти потомства.



Епископ Симон Охтенский

БОГОСЛУЖЕНИЯ В ХРАМЕ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА В ИЮЛЕ

Дата	День недели	Время	Богослужение
4	пятница	17:00	Вечернее Богослужение
5	суббота	07:00 15:00	Божественная Литургия. Священномученика Евсевия Всенощное бдение
6	воскресение	07:00 16:00	Божественная Литургия. Иконы Пресвятыя Богородицы Владимирския Вечернее Богослужение
7	понедельник	07:00	Божественная Литургия. Рождество Иоанна Предтечи
8	вторник	17:00	Вечернее Богослужение
9	среда	07:00	Божественная Литургия. Иконы Пресвятыя Богородицы Тихвинския
11	пятница	15:00	Всенощное бдение
12	суббота	07:00 15:00	Божественная Литургия. Святых славных и всехвальных верховных апостол Петра и Павла Всенощное бдение
13	воскресение	07:00	Божественная Литургия. Собор святых славных и всехвальных апостол двюнадесяти
17	четверг	17:00	Вечернее Богослужение
18	пятница	07:00 17:00	Божественная Литургия. Преподобнаго Сергия Радонежского чудотворца Вечернее Богослужение
19	суббота	07:00 15:00	Божественная Литургия. Преподобнаго Сисоя Великаго Всенощное бдение
20	воскресение	07:00 16:00	Божественная Литургия. Преподобных отец Фомы и Акакия Вечернее Богослужение
21	понедельник	07:00	Божественная Литургия. Иконы Пресвятыя Богородицы Казанския
25	пятница	17:00	Вечернее Богослужение
26	суббота	07:00 15:00	Божественная Литургия. Собор святаго Архангела Гавриила Всенощное бдение
27	воскресение	07:00 16:00	Божественная Литургия. Святых отец шести Вселенских Соборов Вечернее Богослужение
28	понедельник	07:00	Божественная Литургия. Святаго равноапостолом князя Владимира Киевскаго

Кроме дней, указанных в расписании, в единоверческом храме Архангела Михаила ежедневно совершается полунощница в 07:00, а также вечерня и павечерница в 17:00.

В расписании возможны изменения.

ИЗДАНИЕ МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКОЙ ЕДИНОВЕРЧЕСКОЙ ОБЩИНЫ

Главный редактор: св. игумен Иринарх.

Ответственный за выпуск: свящ. Е. Саранча

Заведующий производством: диакон И. Краев

Корректор: М. Душин. Фото: А. Краева

Телефон редакции: (495) 510-51-81

e-mail: edinoverie-sloboda@yandex.ru

Ваши пожертвования на приобретение данного издания будут использованы на нужды воскресной школы храма Архангела Михаила и издательскую деятельность нашего прихода.

Дорогие читатели, низжайше просим Вас, после прочтения очередного номера нашего издания, не использовать его ненадлежащим образом, памятуя о том, что в нем находятся священные изображения и надписания священных имен Господа Иисуса Христа, Пресвятыя Богородицы и святых угодников Божиих.

Если небрежением или по незнанию сделали что неправильно или неискусно, Вы, православные христиане, простите нас, Христа ради, да и Вас простит Господь Бог наш. Аминь.