

# Правда Православия

## СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

1	Летопись единоверческой жизни .....	4
2	Богослужение. <i>Канон Архангелу Михаилу.</i> .....	8
3	Душеполезное чтение. <i>Святитель Василий Великий. Утешение больному</i> .....	10
4	100-летию «Правды Православия» посвящается .....	12
5	Церковное пение. <i>К. Ермишина. Духовное толкование знамен</i> .....	14
6	История Единоверия. <i>Н. Зимина. Главы из книги «Путь на Голгофу»</i> .....	17
7	Богослужения в единоверческом храме Архангела Михаила в январе 2007 года .....	24

## ЛЕТОПИСЬ ЕДИНОВЕРЧЕСКОЙ ЖИЗНИ



Архангел Михаил — Воевода грозных сил. Фрагмент росписи притвора единоверческого храма Архангела Михаила

## ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ЕДИНОВЕРЧЕСКОГО ХРАМА АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

**П**РЕСТОЛЬНЫЙ праздник единоверческого храма Архангела Михаила прошел с большим духовным подъемом. Чувства, подобные пасхальному ликованию, переполняли души всех собравшихся на торжество богомольцев.

При входе в святой храм все обращали внимание на новую роспись, украсившую его притвор. Под стать росписи было и удивительное по силе духа и вдохновенно богослужение. Всенощное бдение началось в 3 часа по полудни. После велегласного пения псалма *Благослови, душе моя, Господа* и первой славы первой кафизмы последовали стихеры на Господи возвах, посвященные описанию благодетний безплотных сил человеческому роду. Наступает время выхода. После пения догматика собравшийся на сходе хор проникновенно исполняет осьмогласием молитву *Свете Тихии* — творение священномученика Анфиногена.

Паремии как и начало вечерни переносят нас во времена ветхозаветные, рассказывая о древних подвигах и помощи людям Архангела Михаила и небесных сил. После ектений следует лития. Клирошане двумя ручейками следуют за духовенством к притвору храма, с пением храмовой стихеры *Безплотнии ангели*. В Престольный праздник даже это песнопение, исполняемое в храме ежедневно, звучит по-особому — иным роспевом, и с большим вдохновением. После совершення литии и стиховны — благословение хлебов.

В начале утрени гасят все свечи — время эксапсалмов. Чтец словно невидимо беседует с Богом, неспешно особой погласицей произнося слова избранных шести псалмов.

После пения *Бог Господь* и чтения праздничного тропаря и богородична храм вновь погружается в полумрак как бы в предвкушении самой торжественной части Богослужения. Пока читаются положенные по уставу кафизмы, причетники расторопно затепляют лампы пяти позолоченных паникадил, освещающих пространство храма в минуты сугубой духовной радости. За кафизмами следует чтение поучения — слово из Торжественника иже во святых отца нашего Климента на Собор Архангела Михаила и всех Небесных Сил Безплотных.

И вот один из главных моментов праздника, при пении Многомилостивого отец настоятель выносит из алтаря храмовую икону для поклонения верующим. Впереди следует священосец, за ним диакон с зажженной све-

чей, кадящий икону Собора Архангела Михаила. Незабываемые и величественные минуты! Во время пения стихов девятнадцатого псалма отец настоятель в предхождении диакона кадят весь храм, наполняя его дивным благоуханием. И вот у праздничной иконы духовенство запекает величание святым безплотным силам — все молящиеся совершают земной поклон. При целовании праздничной иконы отец настоятель раздаёт многочисленным богомольцам благословенные в конце вечерни хлеба.

Время антифонов, последний из них *Святым Духом всяка душа живится*, поется демеством. Прочитано Евангелие. Канон Пресвятой Богородице читает диакон Игорь Краев, а каноны празднику — священноигумен Иринарх и священноерей Евгений. В общем случае на этот день положен только один канон Архангелам и Ангелам, но в случае храмового праздника присовокупляется канон Архангелу Михаилу, который также читается на праздник Чуда Архистратига Михаила в Хонех 6/19 сентября. В обычных канонниках, общедоступных для верующих, всегда помещается именно первый канон, поэтому по просьбам наших прихожан мы включили в настоящий номер канон Архангелу Михаилу из сентябрьской мшени.

После канона и свечильна поются стихи *Хвалите имя Господне*, затем и стихеры. Венчает всенощное бдение дивная по красоте стихера пятого гласа *Иже осеняет благодать Твоя Архангеле*, за которой следует пение Великого Славословия.

Богослужебный день самого праздника начинается рано утром совершением полунощницы и молебна Архангельскому собору.

После молебна — священнический возглас началу часов. Лики сходятся на середину храма для пения стихеры *Царю Небесный*.

Служба часов завершена, началась Божественная Литургия. Антифон *Благослови, душе моя, Господа* пели на подобен четвертого гласа *Иже званый свыше*, второй антифон — *Хвали, душе моя, Господа* — на подобен пятого гласа *Радуися Живоноснии Кресте*. После чтения Евангелия до конца Божественной Литургии клироса пели демественным роспевом. Задостойник пели *О Тебе радуется*.

В конце торжественной службы диаконы Игорь Краев и Иоанн Миролюбов, а также священноигумен Иринарх возгласили многолетия.



## ЗАВЕРШЕНА РОСПИСЬ ПРИТВОРА ХРАМА АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

**Н**АКАНУНЕ Престольного праздника единоверческого храма Архангела Михаила была завершена роспись притвора храма. Как и западную часть зимнего храма, притвор благоукрашали московские изографы Александр Сергеевич Крестовский и Андрей Львович Рогов. Из-за большого объема работы в этот раз они привлекли на помощь других мастеров кисти — Максима Борисовича Строчкина, Григория Андреевича Моракуева и Борислава Владимировича Корондаева.

Теперь входящих в храм богомольцев встречают в самом начале притвора четыре ангела Господня, держащие в руках свитки, повествующие об истории единоверческой церкви Архангела Михаила села Михайловская Слобода. Свитки искусно написаны мастером шрифтовых надписей Григорием Андреевичем Моракуевым.

Первый из них повторяет текст древнего закладного камня, расположенного у входа в «летний» храм: *Лета 7195 зачата*

*бысть святая церковь строить при Державе Великих Государей царей и Великих князей Иоанна Алексеевича и Петра Алексеевича всея Великия и Малыя и Белья России Самодержцев. По благословению Великого Господина Святейшего Иоакима Патриарха Московскаго и всея России. Совершена в лето 7197 июля в 21 день тщищем и радением всесвятых Игуменши Пелагии Константины.*

Второй ангел держит свиток с надписанием грамоты преосвященного Августина, архиепископа Дмитровского, о благословении совершать все богослужения в храме Архангела Михаила по старому чину: *Бронницкой Округи в Церкви Архистратига Михаила, что в Михайловской слободе, всякую Божественную*

*службу благословляем отправлять по старопечатным книгам, также и требы в домах, уповая, что через сие отделяющиеся от единения Церкви Христовой соединятся с оною и будут общники вечери Господней во спасение свое и в живот вечный. О чем не престанем возсылать недостойныя молитвы наши к верховному Пастыреначальнику, Господу нашему Иисусу Христу, приводящему во двор свой ины овец, яже не суть от двора Его. Смирный Августин, архиепископ Дмитровский. Лета 7325 от Адама, от Рождества же по плоти Бога Слова 4 июля 1817 года.*

Третий свиток повествует о перестройке и расширении нашего храма в 20–30-х годах XIX столетия. Тексты надписей взяты из архивных документов: Первая из них гласит: *Вновь перестроенный храм во имя Архистратига Михаила на антиминсе, новосвященном архиепископом Московским и Коломенским Филаретом по положению единоверческих церквей лета 1822 мая 18 дня протоиереем Иоанном*



Слева направо — А. Рогов, М. Строчкин и А. Крестовский



Цветковым освящен обще со священниками московским единоверческим же Алексеем Петровым и с ним михайлослободскими священниками Александром Ивановым и Иваном Андреевым.

Вторая надпись — Лета 7341 от сотворения мира, 1833 от Рождества Бога Слова при державе Великаго Государя Царя и Великаго Князя Николая Павловича всея Великия и Малыя и Белья России самодержца, по благословению митрополи-

Третья надпись — Лета 7345 от сотворения мира, 1837 от Рождества Бога Слова старанием того же церковнаго старосты Василия Ильича Кузнецова сооружена бысть важнейшей архитектуры великолепнейшая колокольня.

Четвертый свиток повествует о событиях, произошедших в истории храма в XX столетии:

Лета 7426 от сотворения мира, 1918 от Рождества Бога Слова июля 20 дня в праздник свя-



Фрагмент росписи притвора — преподобные Сергий и Никон Радонежские чудотворцы

та Московскаго и Коломенскаго Филарета, усердием старосты Василия Ильича Кузнецова и добродетельных дателей прихожан, к единоверческой церкви Архистратига Божия Михаила пристроена трапеза с двумя приделами во имя святителя и чудотворца Николы и великомученика Георгия.

того и славнаго пророка Божия Илии в единоверческой церкви Архистратига Божия Михаила по приглашению старейшины Михаило-Архангельскаго единоверческаго общества Павла Стефановича Жагина совершил богослужение святыи священномученик Симон единоверческий епископ Охтенский.

По неизреченной милости и человеколюбию Божию лета 7497 от сотворения мира, 1929 от Рождества Бога Слова, 300 от построения храма, ноября 8 дня при Святейшем Патриархе Пимене, Московском и всея Руси и Высокопреосвященнейшем Иувеналии, митрополите Крутицком и Коломенском единоверческая церковь Архангела Михаила села Михайловская Слобода после 28 лет безбожного поругания бысть возвращена верую-

кон Радонежские, Зосима и Савватий Соловецкие чудотворцы. На своде, первом при входе в храм, изображены избранные святые — мученики и благоверные князья.

Приближаясь ко входу в храм, молящийся видит на северной и южной стене певцов покаяния — преподобных Андрея Критского и Ефрема Сирина, держащих в руках свитки, первый — с начальными словами Великого покаянного канона, второй — великопостной молитвы Господи и Владыко животу моему...



Священномученик Иоанн (Бороздин)

щим. Сего дня в Престольный праздник совершена первая Божественная Литургия.

На этом свитке оставлено место для записи грядущих событий в истории храма.

На стенах притвора входящих в храм встречают преподобные и богоносные отцы — слава русского иночества: Сергий и Ни-



Священномученик Петр (Озерецковский)

К востоку на тех же стенах изображены прославленные в наши дни единоверческие святые — священномученики Иоанн Бороздин, служивший в Москве на Рогожском кладбище и Петр Озерецковский, последние месяцы своей жизни, служивший в Михайловской Слободе. Священномученики отдали свои жизни за

Христа во время безбожных гонений в тридцатые годы минувшего столетия и были прославлены Церковью в 2000 году. Можно с большой долей уверенности предположить, что их изображения в росписи нашего храма — первые после прославления в Русской Церкви.

Обратив свой взор вверх, вошедший в храм увидит собор святых и всехвальных апостолов, а на восточной стене, над входом в храм — малый деисусный чин — Господа Иисуса Христа в образе Архиерея Великого, Прошедшего небеса, с предстоящими Пресвятой Богородицей, святым Иоанном Предтечей и Архангелами Михаилом и Гавриилом. На противоположной западной стене изображены ангелы Божии, дер-

жащие Нерукотворенный Образ Господа нашего Иисуса Христа — Святыи Убрус.

На люнетах над северным и южным окнами притвора изображены святые великомученик Георгий, побеждающий змия и Архангел Михаил — грозных сил воевода.

После окончания росписи изографы пожелали возблагодарить Господа и его Небесного Воеводу и заказали молебен святым Архангелам и Ангелам, который и был совершен 13/26 сентября. Будем надеяться, что с помощью Божией и заступлением Честных Небесных Сил Безплотных, Александр Сергеевич, Андрей Львович и их коллеги еще не раз порадуят нас своими трудами по благоукрашению храма.

## ЧЕТВЕРТЫЕ МОСКОВСКИЕ ОБЛАСТНЫЕ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ В ПРИХОДЕ ЕДИНОВЕРЧЕСКОГО ХРАМА АРХАНГЕЛА МИХАИЛА СЕЛА МИХАЙЛОВСКАЯ СЛОБОДА

**12/25** НОЯБРЯ 2006 года в Чулковском Доме культуры прошли Четвертые Московские областные Рождественские образовательные чтения в рамках прихода единоверческого храма Архангела Михаила.

7 июля сего года Высокопреосвященнейший Иувеналий, Митрополит Крутицкий и Коломенский циркуляром № 1836 сообщил благочинным Московской епархии тему Чтений «Трудимся на благо Отечества» и сроки проведения — с 16 ноября по 5 декабря.

Министерство образования Московской области и Московская епархия разработали тематику Чтений, которая содержала перечень предлагаемых для обсуждения вопросов. Данные темы касались самых различных областей знаний — истории, философии, культурологии, педагогики, духовного и светского образования.

Работа над подготовкой Чтений в приходе единоверческого храма Архангела Михаила началась летом, почти сразу после того как стали известны их сроки и тематика.

Активно откликнулись на призыв о проведении Чтений директор Чулковской средней школы № 20 Лидия Васильевна Приставка и создатели школьного краеведческого музея, одного из лучших в Подмосковье, Анна Ивановна Кузнецова и Капитолина Прокопьевна Игумнова.

Для проведения Рождественских чтений администрацией Чулковского сельского поселения был предоставлен депутатский зал местного Дома культуры.

Кроме духовенства храма Архангела Михаила и членов единоверческой общины в работе Чтений приняли участие заместитель главы администрации Чулковского сельского поселения Т.Ю. Иванова и другие работники администрации, педагоги и учащиеся средней школы № 20 поселка Чулково, студенты, бывшие учащиеся этой же школы, сотрудники чулковской библиотеки.

По традиции первыми выступали юные участники Чтений. Директор Чулковской средней школы № 20 Л.В. Приставка представила доклады своих учащихся Я. Календы и М. Суховой, которые рассказали о наших современниках, защитниках Отечества, принимавших участие в войнах в Афганистане и Чечне и отдавших свои жизни по заповеди Христовой *за други своя*. Юные докладчицы, в частности, рассказали о бывшем учащемся чулковской школы Александре Алфимове, который пожертвовал свою жизнь, спасая от неминуемой смерти братьев по оружию в Афганистане в 1986 году. Девушки рассказали о ежегодных встречах участников войны в Афганистане в день памяти Александра Алфимова. Эти встречи были организованы на базе Чулковской средней школы № 20 восемнадцать лет на-





Директор Чулковской средней школы № 20 Лидия Васильевна Приставка представляет доклады своих воспитанников

зад и собирают многих однополчан война-героя, а также и других участников боевых действий в Афганистане и Чечне — жителей Раменского района.

Интересные доклады о защитниках Родины из числа раскулаченных спецпереселенцев на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны были представлены бывшими учащимися Чулковской школы, ныне студентами В. Андреевым и Л. Красиковой. Также выпускница чулковской школы Е. Фомкина рассказала об этапах развития социального служения и благотворительности в России.

Юный прихожанин Михаило-Архангельского единоверческого храма Григорий Баженов выступил с докладом по теме «Символы русской славы и служения». В качестве наглядного примера Григорий изобразил служение Родине и нравственный подвиг Государя Императора Николая II и его семьи.

Другая воспитанница воскресной школы единоверческого храма, ныне студентка Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета Анастасия Краева представила доклад о славянских просветителях, равноапостольных братьях Кирилле и Мефодии.

Священник Евгений Саранча рассказал о благотворителях и жертвователях единоверческого храма Архангела Михаила в середине XIX — начале XX столетия Василии Ильиче Кузнецове, Стефане Никитиче и Павле Стефановиче Жагине.

Венчал работу Рождественских чтений фундаментальный доклад члена Михаило-Архангельского единоверческого общества, литератора и педагога Максима Николаевича Душина. Выбранная им тема «Государство и Церковь в решении задач духовно-нравственного воспитания и образования: возможности и перспективы» стояла первой в ряду предложенных для обсуждения, и, наверное, не случайно. Общие проблемы, стоящие перед государством и Церковью, требуют и взаимопомощи в поиске решений. В своем докладе преподаватель воскресной школы единоверческого храма показал существующие проблемы и неординарные пути их решения.

В заключение Рождественских чтений участники поделились впечатлениями и мнениями, а также наметили планы, которые в будущем позволят сделать данные встречи еще более насыщенными и взаимопользными.



# Богослужение

## КАНОН АРХАНГЕЛУ МИХАИЛУ

(Писан в минее месяца сентября 6 дня)

**Глас четвертый. Песнь первая. Ирмос.** Отверзу уста моя, и наполнятся духа, и слово отрыгну Царице Матери, и явлюся светло торжествуя, и воспою радуясь Тоя чудеса.

**Запев. Святый Архангеле Михаиле, моли Бога о нас.**

Божественными светлостями облистаем всегда, ум мой отверзи пети тя, архистратиге вышних воинств. Всем утверждение притекающим ти.

Ум пребезначальныи, премирна чиноначальника показа чином, тя преславне архистратиге. И свет сущим в мире, и Божественное украшение Церкви своей.

**Слава.** Умовом первее небесным в Дусе, дольным же всеизрядне Михаиле дался еси, ограждение и утверждение, и оружие, враги закалающее, и потребляющее.

**И ныне.** Дево всепетая, яже ангелом благомене, человеком помощи, ты ми помози в мори плавающему, и в бурю греха присно впадающу и бедующу.

**Катавасия.** Избави от бед рабы своя, святый Архангеле Михаиле, яко вси по Бозе к тебе прибегаем, ты бо молиши о нас, Христа Бога нашего.

**Песнь третья. Ирмос.** Не мудростию ни силою, ни богатством хвалимся, но Твоею Отчею составною мудростию Божию. Яко несть свята паче тебе Человеколюбче.

Силою Божественною, воеводо ангелом прехвалне, обходиши всю землю, от лютых нас изимай, призывающих твоего Божественного имени.

Яко Божествен проповедник, яко предстатель верным не постыден. Заблудышим наставник, и наказатель был еси, Божии архистратиге боговидче.

**Слава.** Божественнаго сияния пречистое зеркало был еси. Явления честнаго светло прием Духа, Михаиле первый ангеле досточюдне.

**И ныне.** Иже невещественныи умы составляяи, своею волею, в твое чрево вселися хотением Всенепорочная, плотию зрим невидимыи.

**Седален. Глас осьмый. Подобен. Премудрости.**

Небесным чином наставник, служитель же славы Божественныи, достойно быв повелением Зиждителя. Христианом еси ходатай спасеныи, не вещественною си славою

земных назирая. Тем же подолгу восхваляем тя вси, Божественное твое днесь воспевающе торжество, Михаиле архистратиге. Моли Христа Бога грехов оставление даровати чтущим любовию, преславное чудо твое.

**Другии седален. Глас первый. Подобен. Лик ангельски.** Лик ангельски архистратига имея, Божественнаго Михаила. С ним Святей Троице приношает пение. От несущих бо содетель всяческим, воинства огнезранных чинов, словом привед.

**Слава, и ныне. Богородичен.** Упование христианом Пресвятая Дево, Его же родила еси Бога, паче ума и слова, непрестанно моли с вышними силами, да ти оставление грехом нашим всем, и исправление житию, верою и любовию присно Тя славящим.

**Песнь четвертая. Ирмос.** Сяди во славе, на престоле Божественне на облаце легце, прииде Иисус Пребожественныи, от Пречистыя Девы, и спасе вопиющыи, слава Христе силе Твоей.

Ум сын первый, составил еси Божественныи умы хотением. Начальника посреде сим Михаила содела, богатым причастием просвещаем, и умными богочаплии облистаема.

Пение свято со престолы и начала и силами, и властью, и священными господствы возглашаеши Троицы, преславне Михаиле, спасай нас поющыи тя.

**Слава.** Возвеличим всех Творца и Господа, иже за милосердие давшаго ограждение велие, и небориму стену, и забрало, Михаила нам светозарнаго архистратига.

**И ныне.** Мысленно девице Твоего Рожества, преславное сказоваше древле, священноявленный Духом, гору присенную виде Тя ясно. Из нея же святый прииде Бог воплощаем.

**Песнь пятая. Ирмос.** Нечестивии не узрят славы Твоя Христе. Но мы Тя едиородне Отчо зарение славы Божия. От ноши утренеющи, воспеваем Тя милосерде.

Явился еси первее, древнему Израилю, повеленьми иже от Иакова. Человеческим дебелством, явльшуся с телом, Михаиле безплотныи, ангелом архистратиге.





Невещественными сиянии обожаем присно, причастием богоначальным. И нам сияние светодательное подаваши первыи ангеле, преславно удивляемь.

**Слава.** Украсися благодатию Божественныи твой храм. Вонь бо пришел, исцелением его пучину показал еси, Михаиле первыи ангелом, и стражем потребителя.

**И ныне.** Мысленным ангелом Тя показа Бог вышшо сень. Вселься в Твое чрево Чистая всенепорочное. Его же моли всегда, ущедрити поющыя Тя.

**Песнь шестая. Ирмос.** Возопил прообразуя погребение тридневно, пророк Иона в ките Богу моляся. От тля спаси, Исусе Царю сыни силам.

Радуется верных множество, хвалящее тя. И славит всевиновного слова, совокупльшаго земляныя со ангелы, Михаиле своею благодатию.

Воиньства Израилева спасл еси явлься, и божественная дая повеления, архистратиге. И враги низложил еси, и до конца тех потреби.

**Слава.** Яко виде тя Исус Наввин, поклонися, вопросив честнаго ти и славнаго имени, началниче ангелом, благоговением и страхом одержим.

**И ныне.** Блажени людие, присно блажащии Тя, Блаженная яже Бога Блаженного рождыши, иже земляныя за милосердие, неизреченным соединением обожившаго.

**Кондак, глас вторый. Самогласен.** Архистратиге Божии, и слуго Божественныя славы. Ангелом началниче, и наставниче человеком. Еже есть на пользу проси нам, и велия милости, яко безплотным архистратиг.

**Икос.** Рекл еси Человеклюбче в писаниих Своих, множеству радоватися ангел, о человеце едином кающемся Безсмертне. Темже и мы иже в беззаконних, безгрешне едине Сердцеведче, Тя молиши всегда дерзаем, яко милостива, ущедрити и низпослати недостойным умление Владыко, подавая нам прощение. О всех бо нас молится Тебе, безплотным архистратиг.

**Песнь седьмая. Ирмос.** Спасыи во огни, Авраамския си дети. И хаддея убив, яже без правды праведныя уловляше. Препетыйи Господи Боже отец, благословен еси.

Усмотрив Даниил, виде стояща тя блаженне, и умудряющее того в Ховаре, видением еже виде Гаврииле молниезрачне, Михаила чиновначальника тому являюща, иже радуися Девице, светло возопил еси.

Иже ангелом наставники, боговидная и светоносная, Михаила и Гавриила, наша благия заступники, и предстатели, и хранители восхвалим верою велегласно.

**Слава.** Красен и благолепен и боговиден сын, вождь паче ума невеществен-

ных, духов был еси, Михаиле светозарне. С ними убо о всех нас помолися.

**И ныне.** Ума великаго воистину, Слово присносущное Дево, в Тя не излагоманно и страшно всельшася виде возопи, Гавриил архангел. Радуися, Престолу вышняго благословения.

**Песнь осьмая. Ирмос.** Избавителю всех Всесильне, посреде пламене благочествовавшия, сошед оросил еси. И научи пети, всякая дела благословите Господня Господа.

Мысленных безплотных чиновначальник, молитвенник человеком спасителен Божествен, Божиии служитель, Михаиле показася. Поя непрестанно, благослови те Господа, и превозносите его во веки.

Светилника два всесветлая Михаиле и Гаврииле архистратизи, Трисветлаго Божества сияньми, тварь просвещающа, лютых мглу отгоняете.

**Слава.** Яко добрии окормители архангели ко пристанищу Божественныя воли, душевныи корабль мой спасайте. От бури согрешения, падши и потопляющияся.

**И ныне.** Яко жених одеян Божественныи архангел представ, приглашаше Ти, радуися Невесто Божия безневесная, ангелом славо, и человеком спасение ограждение.

**Песнь девятая. Ирмос.** Евва убо недугом ослушания, клятву вселила есть. Ты же Дево Богородице, прозябанием прижития твоего, мируи благословение процвела еси. Тем Тя вси величаем.

Се благолепие твоего архангеле, Божественнаго храма сияюща, светозарным ти пришествием, чудес молния испущает. И тму недугом всегда отгоняет Божественною благодатию.

Яко красен супруг, и лепотен суще, владычня повеления, сущим на земли служите ангели, от лют изимающе, и всем просвещение посылающее спасительное, Божественным Духом.

Днесь радуются с нами, безплотнии божественнии умии, воспеваема видящее сего от всех, великаго и светлаго архистратига. И любовию с нами празднуют, издавна величающе.

**Слава.** Божественная двоице и светозарная, архангели, Михаиле всечестне, и Гаврииле препрославлене, Троице честней предстоящее, прегрешения одержания и озлобления, хвалящыя вас избавити.

**И ныне.** Глас Ти Божественнаго Гавриила, приносим радостно, и взываем. Радуися раю, древо посреде животное имыи Пречистая, преславная Словою полато. Радуися Дево всенепорочная.



# ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНИЕ

## СВЯТИТЕЛЬ ВАСИЛИЙ ВЕЛИКИЙ. УТЕШЕНИЕ БОЛЬНОМУ

**Ж**ИЗНЬ человеческая коротка, маловременные радости многотрудного жития — паутиная ткань, наружный блеск жизни — сон. Но весьма блажен покой праведных; упокоение на небесах бесконечно. Подлинно, это — дары бессмертного Щедролюбца! Ибо Чье естество не изменяемо, у Того и даяние нескончаемо. Поэтому здешняя борьба праведных временна; а победа и тамошние награды вечны.

В жизни, как в училище ратоборства, трудимся мы, борясь со скорбями; и природе нашей много противников. Удовольствия отнимают твердость, роскошь изменяет мужество, уныние расслабляет силы, клеветы наносят оскорбления, лезть прикрывает собою злоумышления, страх делает, что падаем в отчаяние; и в таком-то тревожении непрестанно обуреваются наша природа. Не только горести жизни несомны, но и то самое, что, по-видимому, приятно, печаливает своею превратностью; и мы проходим жизнь почти полную скорбей и слез. И если угодно тебе знать, выслушай описание горестей жизни.

Человек посеян в утробе матерней, но этому сеянню предшествовала скорбь. Семя брошено в бразды естества; если только размыслим об этом, то устыдимся начал рождения. Брошенное семя изменилось в кровь, кровь одбелела в плоть, плоть со временем приняла на себя образ; образовавшееся непонятным для ума способом одушевилось; одушевленное воспиталось естественными средствами; стесняемый зародыш скачет, негодует на это училище естества, но едва наступило время рождения, распались затворы чревоношения, отверзлись двери естества, матерняя утроба разрешила удерживаемый ею дотоме плод; выскользнул в жизнь этот борец скорби, вдыхнули в себя воздух эти уста твари; и что ж после этого? Первый от него звук — плачет. Достаточно этого, чтоб по началу узнать жизнь. Младенец коснулся земли, и не смеется, но, едва коснувшись, объемлется болезнями, и плачет. Он знает уже, что заброшен бурей в море скорбей. Питается со слезами, сосет молоко с принуждением; достигает возраста, и начинает бояться родителей, или домашних слуг. Стал взрослым отроком, и отдан в науку учителям. Вот страх, не знающий отдыха! Ленился, принимает побои, проводит ночи без сна, но выучивается,

вполне успевает, заходит далеко в науках, приобретает добрую о себе славу, просвещен всеми родами познаний, исполнен опытности в законоведении, со временем достигает мужеского возраста, посвящает себя военной службе. Опять начало еще больших скорбей! Бойтся начальников, подозревает злонамеренных, прилепляется к корысти, везде ее ищет, сходит с ума, домогаясь прибыли; неуспешен, проводит жизнь в тяжбах. Рассчитывая выгоды, оставляет родину никем не влекомый, служит невольню, трудится сверх силы, проводит в заботах ночи, работает неутомимо днем, как раб. Нужда продала его свободу. Потом, после всего этого, после многих трудов и утждений, удостоен он почестей, возведен на высоту чинов, управляет народами, повелевает войсками, величается, как первый сановник в государстве, собрал груды богатства; но с трудами текло вместе и время, с чинами пришла и старость, и прежде, нежели насладились богатством, отходит похищенный из жизни, и в самой пристани терпит кораблекрушение. Ибо вслед за суетными надеждами идет смерть, посмеивающаяся смертным.

Такова жизнь человеческая — непостоянное море, зыбкий воздух, неуловимое сновидение, утекающий поток, исчезающий дым, бегущая тень, собрание вод, колеблемое волнами. И хотя буря страшна, плавание опасно; однако же мы — пловцы спим бесечно. Страшно и свирепо море жизни, суетны надежды, надмевающие подобно бурям. Скорби ревут, как волны; злоумышления скрываются, как подводные камни; враги лают, как псы; похитители окружают, как морские разбойники; приходит старость, как зима; предстоит смерть, как кораблекрушение. Видишь бурю, правь искуснее; смотри, как плывешь, не затопи ладьи своей, нагрузив ее или богатством, приобретаемым неправдою, или бременем страстей.

Поэтому весьма благовременно взывает блаженный Павел: *есть снискание велие благочестие* (1 Тим. 6, 6), — богатство небесное, сокровище таин, море премудрости, ведение истины, поклонение несозданной Троице, зеркало девственной тайны, вера непытливая, исповедание избегающее исследований, проповедь преподобная, произносимая устами, проникающая чрез слух, укореняемая в душе и подающая озарение Троицы.



Есть снискание велие благочестие с довольством: потому что всего богаче довольство, жизнь без излишеств, упокоенное беззаботное, богатство не вовлекающее в сети, нужда дающая и послабу, тяжесть без скорби, содержание нескудное, наслаждение не посрамляющее. Приучающие себя к довольству избегают волнений богатства: ибо богатый всего боится, — боится дней, как удобных ворах, боится ночей, как мучений от забот, боится утреннего времени, как доступа к нему льстецов, боится не только времени, но и места. Его приводят в ужас нападения разбойников, злоумышления воров, клеветы притеснителей, расхищения сильных, злодеяния домашних, любопытство доносчиков, рассуждения соседей, гнилость стен, падение домов, нашествия варваров, коварство сограждан, приговоры судей, потеря того, что имеет, отнятие того, чем владел. О человек, если такова зима обладания, то где же весна наслаждения? *Есть снискание велие благочестие с довольством.* Оно не заключается вместе с настоящей жизнью, говорит Апостол. Это — стяжание бессмертное; с растратою богатства оно не утрачивается.

Сказки Павел: *ничтоже внесогах в мир* (1 Тим. 6, 7). Равночестие при вхождении в мир достаточно к тому, чтоб изгнать неровность кичения в общественной жизни. *Ничтоже внесогах в мир.* Нагимы вышли мы из матерней утробы. Ничего не имея у себя, взошел в мир ты, корыстолюбец; у тебя не было ни золота, потому что оно вырывается из земли; ни серебра, потому что не с тобою посеяно; ни одежд, потому что они — изобретения искусства ткачей; ни поместий, которые возделало богатство и обустроили руки; ни достоинства, кроме одного — образа Божия; ни владычества, которое подтачивает время и пожинает смерть. Наг взошел ты в мир: о если бы и из жизни выйти тебе обнаженным от грехов!

*Ничтоже внесогах в жизнь, но ниже изнести что можем.* Ужели, Павел, ничего не выносим мы из принадлежащего к жизни? — Ничего, разве одни добродетели, если упражнялись в них. Износим целомудрие, если цвели им. Износим милостыню, если обогащались ею. Это — споспешники души, уды для уловления жизни. Богатство остается здесь, золото расхищается, серебро идет в раздел, поместья продаются, слава забывается, владычество прекращается, страх угасает. С позорищем жизни разрушается и убранство. Итак что же? *Имеюще пищу и одежду, сими довольни будем* (1 Тим. 6, 8). Бегаю излишнего, как бесполезного, и пищу необходимого, как не подлежащего осуждению. Богач предстает там нагим. Если имеет добродетели, и там он богат. А если обнажен от них, то — вечный нищий.

Ничто не богаче добродетельной нищеты. Петр нищ, но взял добычу с смерти. Иоанн нищ, но исправил ноги хромого. Филипп нищ, но в Сыне видел Отца (Ин. 14, 9). Матфей нищ, потому что оставил богатство вместе с хищением (Лк. 5, 28). Фома нищ, но открыл некрадомое сокровище — ребро Владыки. Павел нищ, но стал наследником рая. Владыка нищ по плоти; потому что безмерно богат по Божеству.

Вот и сегодня излил богатство врачевания, освободил от болезни тещу Петрову, прикосновением отогнал горячку. Не после многих посещений воздвиг страждущую; не видно врачебного вещества; врачевание последовало вдруг. Много истощила она трудов, и не было милующего. Но здесь предстает только Врач естества, и телесная зима прекратилась.

Посмотри же на то, что наиболее чудно. Трех врачевал от одного и того же, — двух мужей и одну жену, — Лазаря, сына вдовицы и дочь Иаириу. И для чего? Слушай, потому что причина сему таинственна. Хотел показать, что Он Владыка Закона и Благодати; поэтому в других соблюдает подобный образ; как и там поставил трех правителей народу — Моисея, Аарона и Мариам. Слушай, что Сам вопиет у пророков: *Людие Мои, что сотворих вам? Или чим оскорбих вас? Отвещайте Ми, зане послах пред вами Моисея, Аарона и Мариам* (Мих. 6, 3), — Моисея в лице Закона, Аарона в лице Пророков, и Мариам в виде Церкви, которую ослепила нечистота идолов и врачевало человеколюбие Воплотившегося.

Поэтому Церковь, как Мариам, освободившись от мысленного Фараона — дьявола и от владычества демонов, и видя, что ветхий человек, подобно Египту, потоплен в море купели, взяв тимпан благодарения и приведя в согласие с древом креста, ударяет в струны добродетели и восклицает: *поем Господеви; славно бо прославися* (Исх. 16, 1). Сошел с неба и не отлучился от Отца; родился в вертеле, и не сошел с престола; возлег в яслях, и не оставил Отчих недр; родился, воплотившись от Девы, и как Бог, был без отца; снишел, и не отлучился от горних; взошел, и не соделал прибавления в Троице; в образе раба явился, и не утратил равночестия с Отцом, но есть Слово, и Образ, и Сияние; — Слово, ибо никогда неотделен от ума; Образ, не из воска вылитый круг, но печать разнообразная; Сияние, ибо свет совечен солнцу; Образ потому что видимый Сына, виде Отца (Ин. 14, 9). Ему слава и держава с едиnorodным Его Сыном, и животворящим Его Духом, ныне, и присно, и во веки веком! Аминь.



# 100-ЛЕТИЮ «ПРАВДЫ ПРАВОСЛАВИЯ» ПОСВЯЩАЕТСЯ

С. ГРИГОРЬЕВ. АРХИПАСТЫРСКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ В НИКОЛЬСКОЙ ЕДИНОВЕРЧЕСКОЙ  
ЦЕРКВИ ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА 6 ДЕКАБРЯ 1908 ГОДА

*После прошедшего главного Престольного праздника нашего храма — Собора Архистратига Божия Михаила и всех Небесных Сил Бесплотных, в декабре мы отметили сразу два Престольных праздника: 26 ноября/9 декабря — воспоминание освящения церкви святого великомученика Георгия в Киве у Златых врат и 6/19 декабря — память святителя и чудотворца Николы, архиепископа Мир Ликийских. Последний праздник был храмовым для единоверцев из Санкт-Петербурга, наших предшественников в издании «Правды Православия» 100 лет назад. Красочное описание торжества, совершенно в честь всемирного святителя и чудотворца в 1908 году было представлено в журнале «Правда Православия» № 36-37 от 20 декабря 1908 года.*

**П**РЕСТОЛЬНЫЙ праздник — это целое событие в церковно-приходской жизни. Готовятся к нему за несколько дней. Конечно, приготовление к празднику в таком обширном храме как наш немало стоило забот и трудов. Как раз ко дню Престольного праздника успели закончить отделку двух киотов особенно чтимых святых икон Корсунской Божией Матери и святителя Николы в его приделе. Над ними сооружены массивные богато украшенные балдахины. Пятого декабря в 4 часа пополудни заблаговестили в большой колокол к малой вечерне. Служил отец настоятель соборне с прочим местным причтом, в присутствии церковного старосты и попечителей, молившихся вместе с причтом о здравии благотворителей и украсителей святого храма, коим в конце молебна было возглашено многолетие. В 1 час ночи раздался звон к всенощному бдению. Плавно разносился он над столицей. Вот группы богомольцев, которые спешат к началу чудной службы в честь всемирного чудотворца святителя Николы. Храм горит огнями восковых свечей и мелькает в разноцветных серебряных лампадах. Чинно, неторопливо совершается чин



Граф Н. Ф. Гейден

всенощного бдения клирошанами и духовенством соборне. Ночные часы, а храм уже переполнен богомольцами. Каждый из них спешит поставить свечу на новый бронзовый подсвечник пред ликом великого святителя Николы и пред Корсунской иконой Божией Матери. Торжественная лития совершается причтом у западных дверей среднего придела. По окончании настоятелем молитвы *Владыко Господи Иисусе Христе Боже наш*, певцы при пении с канонархом первой стиховенной стихеры возвращаются позади духовенства в придел святителя Николы. *Вострубим трубою песни и воскликнем праздниственная в память Богоносного отца. Цари и князи да стекутся..* — звучный аккорд древнего мотива. Вот граф Гейден, представитель славного, древнего русского дворянства, стоит сложа руки в своем генеральском мундире наравне с простолюдином. Уважение памяти святого Николы сравнило все сословия. Все благоговеют пред его великим именем с боязнию — молитвенно. А колокольный звон гудит и широкой волной возвещает, что в храме совершается хлебоосвящение. Читают эксапсалмы. На этот раз они до-



стались природному старообрядцу, и чтение это принесло немалое улажнение нашим прихожанам. По первой кафизме было прочитано похвальное слово в честь святителя Николы. Вот и многомилостивое, торжественно поют величание святителю Николе: все падают ниц. Опять трезвон — к Евангелию.

Канон читали: на левой стороне — Богоматери — искусный чтец граф Н. Гейден, а на правой пред образом святителя Николы — церковный староста И. Ф. Зверев. По шестой песни канона было прочитано из жития святого. Хвалитны пелись с припевами, как уже в нашем храме обычай есть. Бденная торжественная утренняя окончилась в половине седьмого утра, а в половине восьмого начался перезвон к чину водосвятия, стали готовиться к приезду преосвященного епископа Кирилла, заведующего единоверческими церквями города Санкт-Петербурга. В половине девятого заблаговестили к торжественной Литургии. Духовенство во главе с настоятелем храма, отцом Симеоном Иоанновичем Шлеевым уже ждало владыку у западных дверей. Преосвященный Кирилл не замедлил: вот он входит в переполненный народом храм и усердно творит поклоны, целует распятие, принимает приветствие от причта и при общем ликовании восходит на солею и творит семипоклонный начал. За тем следует чтение входной. Распахиваются Царские врата: владыка шествует к Престолю, читает предлиторгийные молитвы и возвращается на кафедру при пении прмоса «На Сион гору взыде». Совершается чин облачения во святительские одежды. Наконец начинается чтение часов: их читали попеременно шесть учеников единоверческого братского реального училища. Трезвон во вся возвестил, что началась Святая Литургия. Торжество единоверцев привлекло громадную массу так называемых православных людей. С неопишым любопытством взирали эти люди, как православный епископ истово совершал Богослужение по старообрядчес-

кому чину, молясь и ограждая себя крестным знаменем двуперстно...

Постояв, они сами забывали свою разнообрядность и соединялись в общей молитве. Торжественно совершается первый вход с Евангелием. Мелодично раздаются голоса духовенства и хора в пении велегласного *Приидите поклонимся и припадем...* Трисвятое; выход владыки с двукирием и святым крестом на солею; все это надолго останется в памяти многих. Звучно раздается чтение диаконами Апостола и Евангелия. Но самое умильное происходит во время Херувимской песни. Мы все, и в алтаре и в храме стоящие, таинственно изображаем херувимов и приносим трисвятую песнь, поэтому нет уже места в наших сердцах житейским думам и заботам. Вот архиерей и иереи как Царя поднимают Святые Дары на дискосе и в святой чаше. Церковь верит, что вместе со служащими несут сии

Святые Дары чины ангельские во святой алтарь... Какая неопишемая совершается тайна! Сколько благоговейного размышления для верующей души! И немало пролилось теплых, несомневающих слез и в настоящую службу в день памяти святителя Христова Николы. Много стоит народу, душно и жарко. Из алтаря раздаются ровные звуки чистого тембра — возгласы преосвященного. Окончилась Божественная Литургия. Духовенство во главе с преосвященным выходят на кафедру для служения молебна в честь великого угодника Божия святителя Николы. Два иерея переносят его образ с правой стороны на середину храма. Канон торжественно читается на три части, тремя священниками. По шестой песни Евангелие прочтено было самим Владыкой Кириллом. Затем старшим диаконом П. Андреевым весьма громгласно было провозглашено многолетие Царствующему Дому.

Кончилось долгое архиерейское богослужение, и прихожане расходились из храма довольные своей родной истовой церковной службой.



Епископ Гдовский Кирилл (Смирнов), будущий священномученик



Староста Никольской единоверческой церкви И. Ф. Зверев

ваемых православных людей. С неопишым любопытством взирали эти люди, как православный епископ истово совершал Богослужение по старообрядчес-



# ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ

К. ЕРМИШИНА. ДУХОВНОЕ ТОЛКОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ЗНАМЕН

**Д**РЕВНЕРУССКОЕ знаменное пение — это одно из самых драгоценных наследий отечественной культуры, незаслуженно преданное забвению на несколько веков. Необходимо знать историю создания знаменного распева, его смысл и значение для духовной жизни, чтобы по достоинству оценить это сокровище. В начале 1910-х годов состоялось, по словам Л. А. Успенского, одно из величайших открытий XX столетия — возвращение из небытия древнерусской иконописи. Отреставрированные и освобожденные от позднейших «записей» старые иконы были широко представлены публике в 1913 году на выставке «Древнерусское искусство», устроенной Московским археологическим институтом. Перед взором изумленных зрителей впервые предстали гениальные творения преподобного Андрея Рублева и других русских мастеров, и с тех пор не прекращаются исследования, публикации, попытки осмысления и подражания древнерусской иконе. Одним из первых на это явление откликнулся философ Е.Н.Трубецкой, назвавший древнерусскую икону «умозрением в красках». Икона будто бы реабилитировала допетровскую Русь, о которой почти все деятели русской культуры XVIII—XIX веков имели самое уничижительное мнение.

Однако «открытие» иконы было только первым шагом на пути познания древнерусской духовности и культуры. «Умозрение в звуках» было открыто значительно позже — в 80-х годах XX века, когда появился огромный интерес к музыкальной медиевистике, а знаменный распев зазвучал не только в немногочисленных старообрядческих храмах, но и в записях, которые делали первопроходцы-ученые. Конечно, и до этого времени были ученые (такие, как М. Бражников или А. Юрлов), трудившиеся на ниве музыкальной медиевистики, однако только в конце XX века возникла потребность в этом пении, оно стало явлением, известным не только узкому кругу специалистов. Появились люди, способные воспринять богатство богословского содержания, способные к по-

ниманию глубокой духовной реальности, на которую указывает знаменный распев. Это явление отрадное, его надо приветствовать и по возможности разъяснять многие сложные моменты знаменного пения, аналогов которым мы нигде не встретим в нашей повседневной реальности — ни в обыденной жизни, ни в культуре, ни в науке, ни в философии. Настоящая публикация призвана восполнить только один существенный пробел в безмерном море трудностей, загадок и тайн знаменного пения.


Ценители и знатоки древнего пения обращают внимание на то, что в отличие от обычной мирской (и партесной) музыки, оно имеет ряд существенных отличий. На тему этих различий написана к настоящему моменту огромная литература, в которой древнее пение классифицируется как модальная музыкальная система, в отличие от тональной мажорно-минорной европейской музыки, выделяются такие признаки, как центонность, попевочная техника построения, каноничность, и так далее. В данном случае обращаем внимание благосклонного читателя на другие, более практические моменты знаменного распева. Он характеризуется, в первую очередь, асимметричным ритмом, замедленным темпом, особой звукоподачей (не резкой, мелодически-эпичной, безстрастной, с тяготением в светлое состояние радости и внутренней тишины) и акцентами. Именно акценты являются самым главным и трудноуловимым моментом знаменного пения. Правильной акцентации практически невозможно научиться тому, кто берется за изучение знаменного пения без руководителя, знающего традицию правильной акцентации, которая передается от учителя к ученику в течение многих столетий в Церкви. В современном мире, к сожалению, осталось очень мало людей, которые бы знали не только правильную акцентацию, но и умели объяснить ее. Ниже публикуются духовные толкования основных знамен, которое приоткрывает отчасти тайну правильной акцентации. Каждое знамя в этой системе, которую знали в Древней Руси, имеет свой смысл и значение, определяю-





щие акценты пения. С любовью и вниманием изучение этих толкований может помочь современным певцам и молящимся за богослужением понять многие


закономерности и особенности древнего христианства, которое светом своего благочестия способно направить и нас на верный духовный путь.


\* \* \*


1.  Параклит — *Послание Святого Духа от Отца на Апостолы*. Paraklew значит также — прошу. Таким образом, параклит означает прошение о послании Святого Духа молящемуся, что особенно необходимо при начале пения.


2.  Крюк. *Крепкое ума блюдение от зла*.


3.  Крюк мрачный. *Крепкое целомудрию навыкновение*.


4.  Крюк светлый. *Крепкое всегдашнее бдение в молитве*.

5.  Крюк тресветлый. *Крепкое по истинней вере поборание*. Подчеркивается степень значимости понятий «света» — «мрака»: прежде блюдение от зла, ведущее к целомудрию, целомудрие дает способность к молитвенному бдению, и, наконец, высший подвиг — борение, страдание за веру. Понятие крепости, твердости ясно согласуется с ударным, акцентным певческим значением крюков.


6.  Запятая. *Бесовского нападения попираание всенощным славословием*. Запятая, обозначающая низкие звуки и понижение в напеве, должна заключать в себе некую твердость, настойчивость, наступать, попираТЬ.


7.  Стопица. *Смирennemудрия стяжание и кротости*. Спокойное ровное ступание стопиц знаменует смирение — истинный путь к Премудрости.


8.  Палка. *Послушание и повиновение истинное Богу*. Как знамя внимания, предупреждения, палка — посох, жезл, связывается с идеей наказания, наказания, послушания.


9.  Статья. *Суесловия отбегание*.


10.  Статья мрачная. *Скорое к Богу обращение от грех покаянием*.


11.  Статья светлая. *Снискание Божественных писаний*. Длительное звучание статьи в конце строк даст возможность молящемуся осмыслить пропетое, сделать некий нравственный вывод. Аналогично крюкам, в этом также предполагается постепенность: отказ от суесловия, покаяние, понимание смысла Писания.


12.  Статья с запятой. *Законных словес внимательное послушание*.


13.  Статья с крыжем. *Хранение закона Господняго всеми силами от всей души*. Как наиболее низкие, продолжительные звуки в напеве, эти статьи связаны с мыслью о законе Господнем, хранимом в глубине сердца.

14.  Стрела простая. *Совершение всякого дела благаго и богоугодна*. В отличие от статей, подчеркивается более подвижный, деятельный характер стрелы, в то же время ее большая мягкость и плавность, благостность.

























15.  Стопица с очком. *Сокрушение сердечное и въздыгание непрестанное к Богу о своих гресех*. Общий смиренный характер стопицы приобретает сугубо покаянное значение. Нисходящий звук как бы указывает направление внутрь себя.

16.  Сложития. *Славословие Триипостасного Божества*. В отличие от стопицы с очком, имеет светлый характер.

17.  Подчашие. *Попрание всякого разжжения совестного не по Бозе*.

18.  Чашка. *Чистого жития вожделение*. Приводит к мысли о почерпании из чистого источника для утоления жажды.



19.  Голубчик. *Гордости всякия отложение.* Голубь — символ Святого Духа, кротости и целомудрия. Голубчик — восходящее, возлетающее знамя, — предостерегает от гордости, требует простоты сердца, одухотворенности.
20.  Переводка. *Пред Господем Богом присное славословие.* Как знамя, связующее строки, переводка символизирует непрерывность, непрерывность Божественного пения, славословия.
21.  Скаменца. *Срамных и суетных слов отчуждение.*
22.  Стрела мрачная. *Мечтания бесовскаго молитвою отгнание.*
23.  Стрела крыжевая. *Мечтания бесовскаго молитвою отгнание и крестным знамением.* Подчеркивается воинственный характер этих стрел и, очевидно, большая сила и действенность последней.
24.  Стрела светлая. *Иже во свете Вседержителю, трисвятаго пения воспевание.* Самое высокое по достоинству и светлое знамя.
25.  Стрела громосветлая. *Горе ума возведение.* Значение этого знамени, как более характерного для низких звуков, возводит мысль горе — ввысь.
26.  Стрела поводная. *Приснаго бедния свершение.*
27.  Стрела возводная. *Возсылание молитвы выну ко Господу.* Эти две стрелы подобны переводке и выполняют переводящую, связывающую функцию в напеве, — отсюда мысль о постоянстве, непрерывности молитвы.
28.  Полукулизмы. *Пост и плач и исповедание о гресех к Богу.*
29.  Змеица. *Земныя суетныя славы отбег.* Змеица символизирует мудрость, так необходимую человеку, чтобы избежать тщеславия.
30.  Два в челну. *Двоемыслия отбегание.*
31.  Хамило. *Христову житию подражание.*
32.  Паук. *Поучительное слово ко всем людям.* Подобно пауку, тщательно плетущему паутину, христиане должны старательно исследовать Писания, поучаться в заповедях Божиих.
33.  Фотиза. *Фарисейскаго тщеславия и гордости и всякаго кичения и превозношения отложение.*
34.  Воздернутая. *Великодушие в скорбех и терпение со благодарением Господа ради.*
35.  Дербица. *Доброе слово по Христу ко спасению.*
36.  Осока. *Отгребание от всякаго зла всем сердцем и мыслию.*
37.  Мечик. *Милосердие к нищим и милость.*
38.  Дуда. *Доброе устремление ко спасению.*
39.  Челюстка. *Челюстей злочестивых заграждение и сокрушение.*
40.  Немка. *Тленных сокровищ отвращение, безмолвия же приобретение.*
41.  Крыж. *Крестным знамением ограждение.* Крыж — завершающее знамя в песнопении, напоминает певцу о крестном знамении, ограждении, сохранении духовных даров, полученных в молитве.
42.  Кулизма. *Ко всем человекам любовь нелицемерная.* Несмотря на различие напевов кулизмы в разных гласах, по характеру их объединяет чувство умиления, прощения, обращенное с любовью к ближним.





# История Единоверия

Н. ЗИМИНА. ГЛАВЫ ИЗ КНИГИ «ПУТЬ НА ГОЛГОФУ».

ЖИЗНЕОПИСАНИЕ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА СИМОНА ЕПИСКОПА ОХТЕНСКОГО

(Продолжение)

## ГЛАВА 9. МОСКОВСКИЙ ЕДИНОВЕРЧЕСКИЙ СЪЕЗД

**П**РОСЛАВЛЕНИЕ святой благоверной княгини Анны Кашинской ободрило единоверцев. Именно в Кашине среди собравшихся представителей разных городов вновь возникла мысль осуществить назревший вопрос о созыве единоверческого съезда, на котором единоверцы могли бы объединиться и взаимно обсудить свои нужды и чаяния.

Для осуществления такого пожелания московских представителей, бывших в Кашине, попросили принять на себя почин и хлопоты по возбуждению надлежащего ходатайства. По возвращении из Кашина эти представители 19 июня 1909 года доложили о поступившей просьбе общему собранию московских единоверцев, которое также нашло, что единоверческий съезд в переживаемое время не только желателен, но и крайне необходим, и поручило своему Совету возбудить ходатайство о разрешении всероссийского единоверческого съезда в Москве. Совет выработал программу вопросов, подлежащих обсуждению съезда и возбудил через Московского Преосвященного Владимира (Богоявленского) соответствующее ходатайство перед Святейшим Синодом. Святейший Синод указом от 9 сентября 1909 года за № 1940 уведомил Владыку, что не встречает препятствий к созыву в Москве единоверческого съезда для решения вопросов, поставлен-

ных в программе, но с тем, чтобы этот съезд был не Всероссийский, а местный, епархиальный.

Основные труды по организации съезда взял на себя Совет Троице-Введенской единоверческой церкви во главе с Председателем его, старостой церкви Яковом Максимовичем Пашковым и настоятелем отцом

Григорием Шлеевым. В утвержденную программу съезда входило 6 вопросов: 1. Выработать общие меры борьбы в защиту Единоверия ввиду усиливающегося старообрядчества. 2. О единоверческой школе певцов и псаломщиков. 3. По вопросу о поднятии уровня образования единоверческого духовенства. 4. Правила для собраний по управлению единоверческими приходами. 5. О единоверческом богослужении и средствах к его поддержанию. 6. Единоверческий журнал.

По получении указа Святейшего Синода Совет обратился к Владыке Владимиру с просьбой назначить председа-

телем съезда Серпуховского Преосвященного Анастасия (Грибановского), уважаемого многими, и в том числе единоверцами, викария Московской епархии, и разрешить Совету пригласить на съезд небольшое количество единоверцев из других епархий, поскольку в программу входят общеединоверческие вопросы. Это ходатайство было удовлетворено.



Троицкая единоверческая церковь в Москве



22 октября в Петербурге под председательством отца Симеона Шлеева состоялось собрание единоверцев всех столичных приходов для обсуждения приглашения присутствовать мирянам на Московском епархиальном единоверческом съезде и самой программы съезда. Собрание постановило просить представителей столичных церквей из мирян, а также желающих прихожан отправиться к 25 октября в Москву для присутствия на съезде с правом голоса. Согласно отправиться в древнюю столицу на съезд (на свой счет) изъявили староста Никольской, на Николаевской улице, церкви — Иван Филаретович Зверев, попечитель той же церкви Михаил

Ге. Выработанные на нем подходы и решения явились вехой на пути развития Единоверия в России. Заседания съезда проходили в богадельном доме при Троице-Введенской церкви под председательством Преосвященнейшего Анастасия. Товарищами председателя были избраны Я.М. Пашков и петербургский представитель И.Ф. Зверев; позже в связи с отсутствием последнего, вторым товарищем председателя избрали петербуржца М.М. Дикова. Секретарем съезда был избран московский инженер Михаил Николаевич Виноградов. Съезд получили приветствия и телеграммы от архиепископа Вольнского Антония (Храповицкого), от



Участники Московского единоверческого съезда. Фотография из книги «Труды Московского единоверческого съезда» (1910)

Михайлович Диков, прихожанин Алексей Васильевич Шеляпин, временно исполняющий должность церковного старосты Николо-Миловской единоверческой церкви Алексей Ефимович Урусов, староста Больше-Охтенской Покровско-Димитриевской единоверческой церкви Яков Савельевич Дерябин и, при возможности попечитель той же церкви Михаил Андреевич Богдановский.

Московский единоверческий съезд был открыт 25 октября Божественной литургией в Троице-Введенской единоверческой церкви и закрыт 29 октября 1909 года. Ему суждено было стать предтечей съезда всероссийского, собравшегося через три года в Петербур-

Московского Городского Головы — А.И. Гучкова, от чиновника особых поручений Святейшего Синода В.М. Скворцова, от Совета Единоверческого Братства Санкт-Петербурга за подписью товарища председателя священника Симеона Шлеева, от единоверческих приходов России, в том числе от столичного Никольского храма за 21 подписью — его настоятеля, старосты, попечителей и прихожан. В работе съезда помимо петербургских единоверцев участвовали представители Черниговской и Тверской епархий. Поэтому недаром Преосвященный Анастасий, открывая Московский съезд, назвал его «малым Собором».



Будучи священником другой епархии, отец Сион не мог прибыть на съезд, но как бы незримо действовал в его работе и своими деяниями, и идеями, которые донесла до собравшихся делегация сессии столичной.

ние братств; был прочитан устав братства, учрежденного при столичной Никольской церкви.

Петербургцы прочитали свой доклад также по второму вопросу, о единоверческой певческой школе, а затем и по третьему, о поднятии уровня образования



Товарищ председателя  
М. М. ДИКОВЪ.

Председатель съезда  
Преосвященный АНАСТАСІЙ.

Товарищ председателя  
Я. М. ПАШКОВЪ.

Помощникъ секретаря  
М. Т. ИВАНОВЪ.

Секретарь съезда  
М. И. ВИНОГРАДОВЪ.

Помощникъ секретаря  
С. И. КУЗНЕЦОВЪ.

Руководство Московского единоверческого съезда. Фотография из книги «Труды Московского единоверческого съезда» (1910)

По первому вопросу программы — о выработке мер борьбы в защиту Единоверия ввиду усиливающегося старообрядчества — был выслушан доклад петербургских единоверцев. В ходе прений одной из примирительных мер было признано желательным учрежде-

единоверческого духовенства. Съезд рассмотрел предложение петербургских единоверцев, в котором они познакомили съезд с открытым в их приходе реальным училищем и желанием организовать при нем два богословских класса, специально для лиц,



*желающих быть священно-церковно-служителями единоверческих церквей и посвящающих себя полемической деятельности в защиту Единоверия». Съезд единогласно выразил свое пожелание принять это предложение, озаботиться о необходимых для этого средствах и рекомендовать воспользоваться программой этого училища в случае желания открыть где-либо подобное новое училище. При этом депутаты петербургских единоверцев за такую ревность к пользе просвещения в духе Единоверия съезд выразил свою искреннюю благодарность, а также просил их передать приветствие съезда отцу Симеону Шлееву как инициатору и руководителю такой школы.*

Последний вопрос — об издании единоверческого журнала, встал поскольку с 1909 года издание «Правды Православия» было прекращено. Из прений выяснилось, что журнал предполагалось иметь еженедельный, независимо от места издания. Было зачитано заявление петербуржцев о желательности и пользе журнала, но с тем, чтобы во главе его стояло не духовное лицо, а гражданское, как менее зависимое. Для осуществления проекта и изыскания средств вопрос был передан в особую комиссию, которая должна была продолжить работу по окончании съезда. Свое содействие и помощь комиссии обещали петербургские депутаты М.М. Диков и А.В. Шеляпин.

Перед закрытием съезда его члены, в их числе и приезжие из других епархий, высказали Преосвященному Анастасию единодушное мнение о желательности всероссийского единоверческого съезда, поскольку среди единоверцев, особенно в провинции, накопилось много таких вопросов и недоумений, которые им самим поодиночке решить было не под силу; между тем вопросы эти не терпели отлагательства, и разобрать и решить их возможно было только сообща. Поскольку Преосвященный выразил готовность передать эту просьбу митрополиту Владимиру, то съезд решил поручить вышеупомянутой особой комиссии принять на себя труд возбуждения ходатайства о разрешении всероссийского съезда перед Владыкой и, если укажет надобность, то и перед Святейшим Синодом, а также заняться подготовительной работой для этого съезда.

Православная печать того времени обошла Московский съезд сколько-нибудь серьезным вниманием.

Несравненно более интересовались съездом старообрядцы, хотя каждая статья в их прессе по поводу состоявшегося съезда была пропитана укором Православной

Церкви и желанием поставить Единоверие во враждебное к Православию отношение. Не прошел незамеченным съезд и для светской печати, однако болезнь предреволюционного времени — политика и партийность — настолько помешала ей объективно осветить это событие, что петербургские единоверцы вынуждены были поставить на заседании вопрос о публикациях в левых газетах, особенно в «Русском Слове», излагающих решения съезда в извращенном и лживом виде. Делегаты постановили напечатать от имени съезда опровержение, составить которое поручили товарищу председателя М.М. Дикову и секретарю съезда. Приводя их заметку, мы преследуем цель показать приемы светской прессы тех лет, а также ее отношение к Единоверию и его деятелям, поскольку с этой же проблемой постоянно сталкивался отец Симеон (о чем мы расскажем ниже):

*Завсе дни съезда в газете «Русское Слово» и других появлялись заметки, касающиеся съезда, причем сущность заседаний и происшедших на них прений переданы в газете в крайне искаженном и извращенном виде. Зачастую приписывались слова оппонентам, их не произносили, говорилось о постановлениях съезда, на самом деле не состоявшихся и не подлежавших даже обсуждению.*

*Членам съезда дано название в отчетах пашковцев; съезд считает такое название оскорблением со стороны редактора газеты, позволившего сравнивать членов съезда с сектой, запрещенной законом и противоречащей духу Единоверия.*

*Отрицательное отношение к уважаемому и всеми нами чтимому Преосвященному Председателю съезда тоже не делает чести этой газете.*

*Видимо, что если и получались газетой «Русское Слово» сведения о съезде, то они исходили от врагов Единоверия, стремящихся свести свои личные счеты и совсем не заботящихся о благе Единоверия. Признавая недостойным серьезного органа печати такое отношение редактора газеты «Русское Слово» к прошедшему съезду и его нежелание ознакомиться с документами и протоколами съезда, каковые всякому предоставлены для знакомства и рассмотрения, съезд выражает крайнее приискорбие по поводу такого отношения со стороны редакции «Русского Слова».*



ГЛАВА 10. ГОД 1910. ИБО ТОЛЬКО В ИСТИНЕ ВЛАСТЬ И В ЛЮБВИ ТОЛЬКО СИЛА...

**В** 1910 году в Синодальной типографии Санкт-Петербурга был напечатан главный теоретический труд отца Симеона «Единоверие в своем внутреннем развитии (В разъяснение его малораспространенности среди старообрядцев)». Книга эта явила собой первую фундаментальную работу по истории Единоверия с начальных его шагов во второй половине XVII века, еще при патриархе-реформаторе Никоне, и до современного отцу Шлееву состояния «соединенства».

Более 10 лет собирал батюшка материалы для своей книги. Можно сказать, что его кандидатская диссертация, ставшая частью изданной в 1901 году книги, явилась первым наброском будущей монографии. После защиты отец Симеон не прекратил исследовательскую работу. Находясь в Казани, он изучил фонды библиотеки Казанской духовной академии, в том числе ее рукописный фонд; богатейшие материалы по расколу из библиотеки Соловецкого монастыря, перевезенной в Казань во время Крымской войны; дела Казанской духовной консистории. Переезд в Петербург сообщил ему новые замечательные возможности для научной работы. Батюшка занимался в Синодальной библиотеке и Императорской публичной библиотеке, изучал дела, хранившиеся в архиве Святейшего Синода, получил возможность ознакомиться с частными собраниями материалов (например, видного деятеля

Единоверия отца Тимофея Верховского). Кроме того, во время многочисленных миссионерских поездок по различным епархиям он по возможности знакомил-

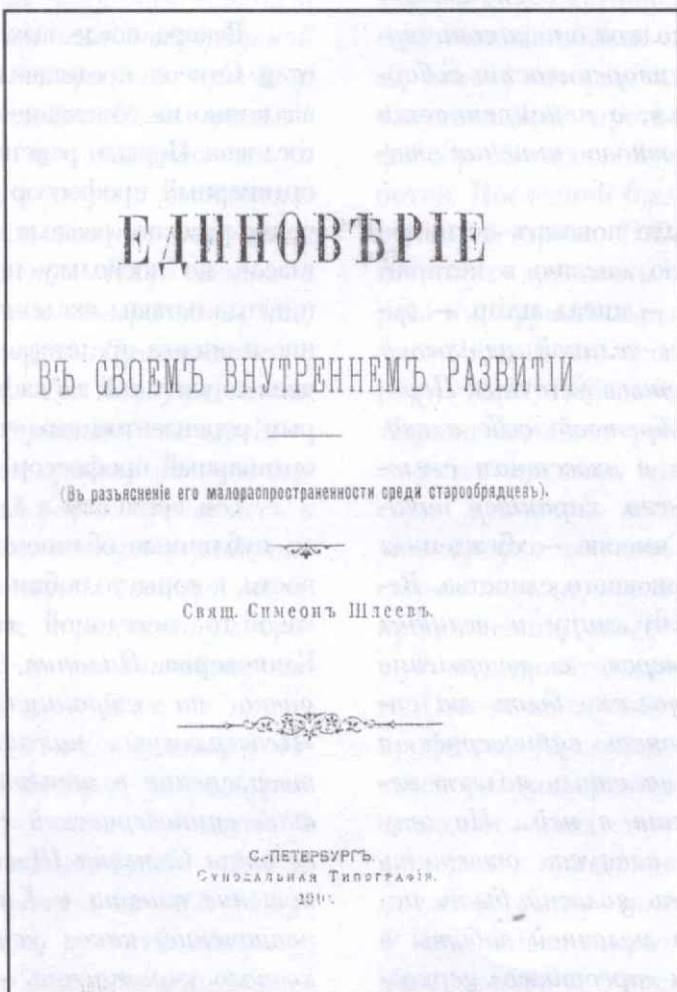
ся с делами местных духовных консисторий, архивами монастырей и единоверческих храмов.

Как мы помним, на протяжении почти двух лет отец Симеон печатал фрагменты будущей монографии в журнале «Правда Православия», они вошли в издание в дополненном виде. В семи главах своего весьма объемистого труда батюшка подробнейшим образом, скрупулезно рассматривает историю появления Единоверия, содержание правил митрополита

Платона, историю ходатайства единоверцев о снятии клятв и о своем епископе, освещает отношение к Единоверию православных в различные царствования и особенно в переживаемое время: описывает дискуссию по проблемам Единоверия в VI Отделе Предсоборного Присутствия, на III и IV Всероссийских Миссионерских съездах, — показывая тем самым, как постепенно, на протяжении двух с половиной столетий происходила переоценка смысла и значения этого церковного учреждения; наконец, он заостряет внимание на основных, так и не решенных предшествующими годами проблемах.

Во введении автор пишет: *Устройство приходов, совокупность коих именуется Единоверием, по-видимому, должно бы быть очень распространенным среди старообрядцев. При указанном*

*условном единении с Церковью старообрядцы получают все, что нужно, «к животу и благочестию». Имея у себя законное священство и полноту таинств, они не теряют в то же время и своих излюбленных обрядов, с которыми привыкли молиться и угождать Богу. А между тем единоверцы,*



Титул книги «Единоверие в своем внутреннем развитии»

(В разъяснение его малораспространенности среди старообрядцев)



несмотря на то, что пользуются такими правами, в действительности не так многочисленны, как бы следовало ожидать. Единоверие, несмотря на великую свою идею, как ни странно, не пользуется среди старообрядцев симпатиями... Малосочувствие к Единоверию вызывается неправильным пониманием Единоверия как у единоверцев, так и у православных. Неправильные понятия о цели Единоверия у православных были ввиду постоянного стремления к обрядовому единообразию. У единоверцев они являлись по случаю строгого отношения к старым обрядам, под влиянием раздорнических толков о неканоничности Единоверия, о его противоречивости соборным клятвам и порицаниям, о неискренности церковной власти в деле условного единения старообрядцев с Церковью.

Главной целью книги было показать истинное лицо Единоверия, его великую миссию в истории Русской Церкви. Единоверие, — писал автор, — будучи воплощением благой и великой церковной идеи — оно результат взаимных уступок Церкви Русской и раскола, приобретает себе в своем идеале характер начала в известном смысле цельного и разностороннего, характер начала вселенского. Книга отца Симеона — убежденная и вдохновенная проповедь церковного единства. Великою любовью к церковному миру и великим терпением, великою же верою в преодоление Церкви вратами адовыми должна быть та сила, которая доселе сохраняет единоверцев в Русской Церкви, несмотря на столь долгую неопределенность их положения в ней... На эту великую любовь, очевидно, следует ответить тем же. И ответная любовь должна быть искренняя и не скудная, чужда мелочной заботы о достоинстве, авторитете и «престиже» церковной власти, сначала было осудившей старые обряды, а потом дающей держателям их полное церковное устройство..., — ибо нет другого престижа и авторитета для Церкви, кроме истины, и другого орудия, кроме любви, — ибо только в истине власть и в любви только сила. Сам Господь знаменует ниспосылаемыми нашей земле испытаниями время благопотребно для упразднения нашей братской розни, для восстановления нашего церковного единства. Все жалуются на оскудение духа церковного, все толкуют о

необходимости оживления его, о подъеме. Но все это невозможно, когда столько миллионов наших братьев, и едва ли не из лучших сынов Русского народа по благочестию и строгости нравов, по крепости духа, по верности отеческим, народным историческим преданиям, разединены. Может быть, только немножко любви со стороны церковного управления — и совершилось бы великое действие любви, великое торжество братского воссоединения.

\* \* \*

Вскоре после выхода книги в том же 1910 году отец Симеон представил ее в Московскую духовную академию на соискание ученой степени магистра богословия. Первым рецензентом был определен экстраординарный профессор по кафедре истории и обличения русского раскола старообрядчества И.М. Громыслов, но поскольку последний в первой половине 1911 года оставил академическую службу, то рассмотрение и оценка представленной диссертации была поручена доценту той же кафедры Н.В. Лысогорскому; вторым рецензентом стал член Совета Академии экстраординарный профессор М.М. Богословский.

Тем временем в адрес автора книги последовали публичные обвинения в научной недобросовестности, в корыстолюбии и карьеризме, в утверждении какой-то неведомой самостоятельной значимости Единоверия. Наличие опасений, высказанных недавно на страницах «Колокола» в статье «Неоверховцы», находит для себя полное подтверждение в попытках священника Николаевской единоверческой церкви в Санкт-Петербурге отца Симеона Шлева дискредитировать отношение власти к Единоверию и подорвать то назначение, какое установлено для этого церковного учреждения, — утверждал в журнале «Миссионерское обозрение» Е. Лебедев, разбирая различные печатные труды отца Симеона и его последнюю книгу. — Новая книга, возбуждая одну лишь тревогу у тех, кому дороги интересы Православия, должна обратить на себя всеобщее бдительное внимание»(1).

На эти обвинения отец Симеон отвечал: Книга под названным заглавием предоставлена мной на соискание ученой степени магистра богословия не потому, что мне лично хочется иметь это звание. Если бы я гнался за отличиями, то



не служил бы в единоверческом приходе, а перешел бы в общеправославный. Мне, а равно и другим единоверцам, важно узнать через посредство моей книги отношение к Единоверию православной науки. Если отношение ее будет такое же, какое у г. Лебедева и «N», то Единоверие — несчастное учреждение, это — уния, переходное состояние, никогда никого не удовлетворяющее. Своей книгой, представленной на соискание ученой степени, я стремлюсь научно обосновать, что Единоверие с Православием — одно. Если московская академия встанет на точку зрения преподавателя новгородской семинарии, то надпишет смертный приговор православному старообрядчеству. Ненамеренных обмолвок в своей книге я не отрицаю, но за идею, главную мысль книги о равночестности Единоверия с Православием, за что порицает меня г. Лебедев, стою крепко. Надо жить в подполье, чтобы и в наши дни утверждать, что Единоверие еще не настоящее Православие, о чем пишут г. Лебедев и г. «N». Откуда такая несправедливость к своим братьям по вере?..

Чувствуя свое бессилие против доводов моей названной книги, вы, г. Лебедев, пускаетесь в «сыск», стараетесь завинтить автора в непочтении к Церкви и т. д. Стыдно, господа, обвинять меня в неправославии; пора, господа, бросить эту вашу манеру. Если вы считаете меня неправославным, то вы тем более не православны. Хотя я учился в высшем духовно-учебном заведении, о чем вы, г. Лебедев, неоднократно с иронией писали, но остался верующим и притом православным старообрядцем. Люблю свои старые обряды, не стыжусь за них, не хулю и новые. Стою за родную русскую старину, уважаю ее и радуюсь, что истинно просвещенные люди начали поворот к ней: и в живописи, и в музыке, и в пении, и в архитектуре, и в домашнем убранстве и так далее.

Очевидно, после отрицательного отзыва, полученного в Московской академии, отец Симеон около 1913 года подал свой труд на соискание магистерской степени в Санкт-Петербургскую духовную академию. Однако и здесь последовала отрицательная рецензия — от ординарного профессора кафедры истории и обличе-

ния русского раскола П.С. Смирнова, который придерживался официальной традиции рассматривать клятвы на старые обряды как произнесенные законно и справедливо, в самих старых обрядах не видеть ни красоты, ни духовной высоты, а Единоверие допускать только как переходную ступень к установлению в Русской Церкви единого обряда, почему оно не может и не должно иметь ни самостоятельной ценности, ни будущего. Увы, этого следовало ожидать, поскольку несмотря на новые веяния, на определения Предсоборного Присутствия и Киевского Миссионерского съезда, официально еще господствовали прежние представления — те же самые, которые за 20 лет до того исповедовал ожесточенный противник старообрядчества профессор Московской духовной академии Н.И. Субботин. Последний был настолько возмущен сочинениями историка Н.Ф. Каптерева, доказывавшими истинную древность неисправленного старого обряда и разрушительные последствия реформ патриарха Никона, что неоднократно писал Обер-Прокурору К.П. Победоносцеву об опасности для Церкви подобных работ: *Но неужели нельзя положить предела, чтобы протопопы и профессора духовной академии не печатали того, что вредно именно для Церкви и роняет достоинство церковной власти?! И смог на годы приостановить академическую карьеру и дальнейшую исследовательскую работу знаменитого ученого. Совсем не случайно известный историк Церкви, профессор Московской духовной академии и Московского университета А.П. Лебедев в одной из своих последних статей с горечью признавался: Да, история православной духовной академии должна быть написана слезами и кровью. В ней жилось припеваючи только таким лицам, которые рассуждали так: «В нашей Церкви хозяин Святейший Синод, а если домохозяин прикажет, например, окрасить свой забор полосами красными, синими, зелеными, желтыми, то мастер должен исполнить волю приказавшего». Эти слова, говорю откровенно, наводят на меня ужас... Ведь дело идет о науке, истине, об искажении образа Божия в человеке.*

(Продолжение следует)

## БОГОСЛУЖЕНИЯ В ХРАМЕ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА В ДНБАРЕ

Дата	День недели	Время	Богослужение
1	понедельник	00:00	Водосвятный молебен Новому лету
5	пятница	07:00	Царские часы. Предпразднество Рождества Христова
6	суббота	07:00	Божественная Литургия. Навечерие Рождества Христова. Сочельник
		15:00	Всенощное бдение
7	воскресенье	00:00	<b>Божественная Литургия. Рождество Христово</b>
		07:00	<b>Водосвятный молебен Рождеству Христову</b>
		16:00	<b>Вечернее Богослужение</b>
8	понедельник	07:00	Божественная Литургия. Собор Пресвятыя Богородицы
12	пятница	17:00	Вечернее Богослужение
13	суббота	07:00	Божественная Литургия. Отдание праздника Рождества Христова
		15:00	Всенощное бдение
14	воскресенье	07:00	Божественная Литургия. Еже по плоти Обрезание Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа. Иже во святых отца нашего Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийския
		16:00	Водосвятный молебен
17	среда	17:00	Вечернее Богослужение
18	четверг	07:00	Навечерие Богоявления Господня. Сочельник. Царские часы.
			Великое освящение воды
		15:00	Всенощное бдение
19	пятница	00:00	<b>Молебен Богоявлению Господню. Освящение воды</b>
		07:00	<b>Божественная Литургия. Богоявление Господне</b>
		17:00	<b>Вечернее Богослужение</b>
20	суббота	07:00	Божественная Литургия. Собор святого и славного Пророка и Предотечи Крестителя Господня Иоанна
		15:00	Всенощное бдение
21	воскресенье	07:00	Божественная Литургия. Неделя по Просвещении. Прп. Георгия Хозовита
		16:00	Водосвятный молебен
24	среда	17:00	Вечернее Богослужение
25	четверг	07:00	Божественная Литургия. Святой мученицы Татианы
26	пятница	17:00	Вечернее Богослужение
27	суббота	07:00	Божественная Литургия. Отдание праздника Богоявления Господня
		15:00	Всенощное бдение
28	воскресенье	07:00	Божественная Литургия. Преподобных отец наших Павла Фивейскаго и Иоанна Кушника

*Кроме дней, указанных в расписании, в единоверческом храме Архангела Михаила ежедневно совершается полунощница в 6:30, а также вечерня и навечерница в 17:00.*

В расписании возможны изменения.

### ИЗДАНИЕ МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКОЙ ЕДИНОВЕРЧЕСКОЙ ОБЩИНЫ

Главный редактор: св. игумен Иринарх  
 Ответственный за выпуск: свящ. Е. Сарагча

Заведующий производством: диакон И. Краев  
 Корректор: А.И. Титова

Телефон редакции: (95) 510-51-01

Ваши пожертвования на приобретение данного издания будут использованы на нужды воскресной школы храма Архангела Михаила и издательскую деятельность нашего прихода.

Дорогие читатели, низжайше просим Вас, после прочтения очередного номера нашего издания, не использовать его ненадлежащим образом, памятуя о том, что в нем находятся священные изображения и надписания священных имен Господа Иисуса Христа, Пресвятыя Богородицы и святых угодников Божиих.

Если небрежением или по незнанию сделали что неправильно или неуклюжо, Вы, православные христиане, простите нас, Христа ради, да и Вас простит Господь Бог наш. Аминь.